



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Liceo Meli si è dotato di griglie specifiche disciplinari per gli apprendimenti nelle quali sono definiti criteri, indicatori e descrittori per formulare un voto ed un giudizio valutativo per le prestazioni degli studenti, in base alla performance svolta.

A questi sono associati, in linea con le Raccomandazioni europee sulle Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente, i livelli di competenza che descrivono la padronanza dello studente in una determinata disciplina.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – PRIMO BIENNIO

Alunno/a: _____ Data: ____/____/____ Classe _____ Sezione: _____

INDICATORI GENERALI PER TUTTE LE TIPOLOGIE		DESCRITTORI DELL'ARTICOLAZIONE LOGICA, DELLA FORMA E DEL CONTENUTO	
1	Pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuali.	Pieno rispetto dei criteri di pianificazione, coerenza e coesione del testo	2
		<i>Generale rispetto / rispetto</i> dei criteri di pianificazione, coerenza e coesione del testo	1,50/1,75
		Pianificazione, coerenza e coesione <i>elementari / semplici</i>	0,75/1,25
		Pianificazione, coerenza e coesione disorganiche	0,50
		Elaborato assente	0,20
2	Padronanza lessicale e registro linguistico	Lessico <i>appropriato e ampio / appropriato, ampio e ricercato</i>	1,75/2
		Lessico <i>appropriato ma ristretto / appropriato</i>	1,25/1,50
		Lessico <i>ristretto, impreciso / generico</i>	0,75/1
		Lessico improprio	0,50
		Elaborato assente	0,20
3	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto della punteggiatura	Periodare <i>complesso e articolato / ampio e sicuro</i> ; punteggiatura <i>corretta / efficace</i>	1,75/2
		<i>Qualche incertezza / scorrettezza</i> sintattica; punteggiatura nel complesso corretta	1,25/1,50
		<i>Vari / alcuni e non gravi</i> errori grammaticali, sintattici e nella punteggiatura	0,75/1
		Molti errori grammaticali, sintattici e nella punteggiatura	0,50
		Elaborato assente	0,20
4	Originalità, osservazioni personali e riferimenti culturali adeguati	<i>Espressione articolata / articolata, ragionata</i> di giudizi critici e valutazioni personali	1,75/2
		<i>Espressione semplice / appropriata</i> di giudizi critici e valutazioni personali	1,25/1,50
		<i>Espressione limitata / generica</i> di giudizi critici e valutazioni personali	0,75/1
		Valutazioni personali decontestualizzate e incoerenti	0,50
		Elaborato assente	0,20

INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI DELL'ADEGUATEZZA ALLA TRACCIA	
A	Elaborati e scritture verso la tipologia A, analisi testuale	Aderenza alla consegna, competenze specifiche dell'analisi testuale richieste chiare <i>presenti / presenti e ben articolate</i>	1,75/2
		<i>Molti</i> dei vincoli / <i>tutti</i> i vincoli della consegna rispettati	1,25/1,50
		<i>Alcuni</i> dei vincoli <i>non</i> rispettati / vincoli rispettati <i>con lievi infrazioni</i>	0,75/1
		<i>Nessun / quasi nessun</i> vincolo rispettato	0,50
		Elaborato assente	0,20
B	Elaborati e scritture verso la tipologia B, testo argomentativo	Aderenza alla consegna, individuazione dei temi e dei concetti fondamentali da argomentare	1,75/2
		<i>Molti</i> dei vincoli / <i>tutti</i> i vincoli della consegna rispettati	1,25/1,50
		<i>Alcuni</i> dei vincoli <i>non</i> rispettati / vincoli rispettati <i>con lievi infrazioni</i>	0,75/1
		<i>Nessun / quasi nessun</i> vincolo rispettato	0,50
		Elaborato assente	0,20
C	Elaborati e scritture verso la tipologia C, testo espositivo-riflessivo, o scrittura creativa	Aderenza alla traccia, correttezza e pertinenza dei contenuti o dello svolgimento creativo	1,75/2
		<i>Molti</i> dei vincoli / <i>tutti</i> i vincoli della consegna rispettati	1,25/1,50
		<i>Alcuni</i> dei vincoli <i>non</i> rispettati / vincoli rispettati <i>con lievi infrazioni</i>	0,75/1
		<i>Nessun / quasi nessun</i> vincolo rispettato	0,50
		Elaborato assente	0,20

TOTALE ____/10



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
Tipologia A

Cognome e nome del candidato/a _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Pieno / pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	9/10
	<i>Generale rispetto / rispetto</i> dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	7/8
	<i>Organizzazione elementare / semplice</i>	5/6
	<i>Organizzazione disordinata / disorganica</i>	3/4
	Elaborato assente	2
Coesione e coerenza testuali	<i>Pieno / pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di coesione e coerenza del testo	9/10
	<i>Generale rispetto / rispetto</i> dei criteri di coesione e coerenza del testo	7/8
	<i>Passaggi slegati e incoerenti / non sempre coerenti</i>	5/6
	<i>Intere sezioni / ampi passaggi slegati e incoerenti</i>	3/4
	Elaborato assente	2
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico appropriato e ampio / appropriato, ampio e ricercato</i>	9/10
	<i>Lessico appropriato ma ristretto / appropriato</i>	7/8
	<i>Lessico ristretto o impreciso / generico</i>	5/6
	<i>Lessico inadeguato / improprio</i>	3/4
	Elaborato assente	2
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	<i>Periodare complesso e ben articolato / ampio e sicuro</i> e punteggiatura <i>corretta / efficace</i>	9/10
	<i>Qualche incertezza / correttezza</i> sintattica e punteggiatura <i>nel complesso corretta / corretta</i>	7/8
	<i>Vari / alcuni</i> e non gravi errori grammaticali e nella punteggiatura	5/6
	<i>Molti e gravi / gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	3/4
	Elaborato assente	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali <i>precisi e vari / ampi, precisi e contestualizzati</i>	9/10
	Riferimenti culturali <i>adeguati e corretti / corretti e puntuali</i>	7/8
	Riferimenti culturali <i>non sempre opportuni / adeguati</i>	5/6
	Riferimenti culturali <i>assenti / esigui</i>	3/4
	Elaborato assente	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione <i>articolata / articolata, ragionata ed efficace</i> di giudizi critici e valutazioni personali	9/10
	Espressione <i>semplice / appropriata</i> di giudizi critici e valutazioni personali	7/8
	Espressione <i>limitata / generica</i> di giudizi critici e valutazioni personali	5/6
	Valutazioni personali espresse in maniera <i>immotivata e incoerente / scarsa</i>	3/4
	Elaborato assente	2
PUNTEGGIO		___/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRIPTORI	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Vincoli della consegna rispettati in modo preciso e puntuale	7
	Molti dei vincoli della consegna rispettati	6
	Parziale rispetto dei vincoli	5
	Mancato rispetto dei vincoli	4
	Elaborato assente	3
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo nel senso e negli snodi tematici <i>piena / piena e arricchita da inferenze deduttive</i>	10/11
	<i>Discreta / buona</i> comprensione del testo nel senso e negli snodi tematici	8/9
	Comprensione del testo <i>mediocre / sufficiente</i>	6/7
	<i>Nessuna / molto limitata</i> comprensione del testo	4/5
	Elaborato assente	3
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi <i>completa e approfondita / completa, approfondita e ricca di deduzioni</i>	10/11
	Analisi <i>completa / completa e dettagliata</i>	8/9
	Analisi <i>mancante di alcuni elementi / sufficientemente completa</i>	6/7
	Analisi <i>mancante di ogni elemento / di molti elementi</i>	4/5
	Elaborato assente	3
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Interpretazione corretta, <i>puntuale e articolata / puntuale, articolata e ricca di citazioni</i>	10/11
	Interpretazione corretta e articolata / <i>ben articolata</i>	8/9
	Interpretazione <i>in parte corretta e articolata / sufficientemente articolata</i>	6/7
	Interpretazione <i>assente o scorretta / con molti fraintendimenti</i>	4/5
	Elaborato assente	3
PUNTEGGIO		/40



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
Tipologia B

Cognome e nome del candidato/a _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Pieno/pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	9/10
	<i>Generale rispetto/ rispetto</i> dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	7/8
	Organizzazione <i>elementare/semplce</i>	5/6
	Organizzazione <i>disordinata/disorganica</i>	3/4
	Elaborato assente	2
Coesione e coerenza testuali	<i>Pieno/pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di coesione e coerenza del testo	9/10
	<i>Generale rispetto/ rispetto</i> dei criteri di coesione e coerenza del testo	7/8
	Passaggi <i>slegati e incoerenti/non sempre coerenti</i>	5/6
	<i>Intere sezioni/ampi passaggi</i> slegati e incoerenti	3/4
	Elaborato assente	2
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico <i>appropriato e ampio/appropriato, ampio e ricercato</i>	9/10
	Lessico <i>appropriato ma ristretto/appropriato</i>	7/8
	Lessico <i>ristretto o impreciso/generico</i>	5/6
	Lessico <i>inadeguato/improprio</i>	3/4
	Elaborato assente	2
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	<i>Periodare complesso e ben articolato/ampio e sicuro</i> e punteggiatura <i>corretta/efficace</i>	9/10
	<i>Qualche incertezza/correttezza</i> sintattica e punteggiatura <i>nel complesso corretta/corretta</i>	7/8
	<i>Vari/alcuni e non gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	5/6
	<i>Molti e gravi/gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	3/4
	Elaborato assente	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti culturali <i>precisi e vari/ampi, precisi e contestualizzati</i>	9/10
	Riferimenti culturali <i>adeguati e corretti /corretti e puntuali</i>	7/8
	Riferimenti culturali <i>non sempre opportuni /adeguati</i>	5/6
	riferimenti culturali <i>assenti/ esigui</i>	3/4
	Elaborato assente	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Espressione <i>articolata/articolata, ragionata ed efficace</i> di giudizi critici e valutazioni personali	9/10
	Espressione <i>semplice/appropriata</i> di giudizi critici e valutazioni personali	7/8
	Espressione <i>limitata/generica</i> di giudizi critici e valutazioni personali	5/6
	Valutazioni personali espresse in maniera <i>immotivata e incoerente/scarsa</i>	3/4
	Elaborato assente	2
PUNTEGGIO		___/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Tesi e argomentazioni presenti nel testo sono state individuate <i>correttamente e con puntualità / cogliendone tutta la complessità</i>	13,5/15
	<i>Quasi tutte / tutte</i> le tesi e le argomentazioni presenti nel testo sono state individuate <i>correttamente /correttamente e con puntualità</i>	10,5/12
	<i>Alcune tesi e argomentazioni</i> sono state individuate / <i>le tesi e le argomentazioni fondamentali</i> sono state individuate	7,5/9
	<i>Nessuna /quasi nessuna</i> delle tesi e delle argomentazioni è stata individuata	4,5/6
	Elaborato assente	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Nel testo è presente un percorso ragionato <i>ampio e coerente / ampio, coerente e complesso</i> che adopera connettivi <i>pertinenti / pertinenti e vari</i>	13,5/15
	Il percorso ragionativo del testo è coerente, <i>ma si registra la presenza di connettivi non sempre pertinenti / e si adoperano connettivi pertinenti</i>	10,5/12
	Il percorso ragionativo del testo <i>non è coerente e coeso / è sufficientemente coeso e coerente</i>	7,5/9
	<i>Non è presente alcun percorso ragionativo / il percorso ragionativo mostra evidenti e gravi lacune</i>	4,5/6
	Elaborato assente	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Riferimenti culturali <i>ampi, precisi e congruenti / ampi, precisi, congruenti e ben contestualizzati</i>	9/10
	Riferimenti culturali all'argomentazione <i>non sempre pienamente congruenti /precisi e congruenti</i>	7/8
	Riferimenti culturali all'argomentazione <i>non sempre pertinenti / sufficientemente pertinenti</i>	5/6
	Riferimenti culturali all'argomentazione <i>assenti / non adeguati e incongruenti</i>	3/4
	Elaborato assente	2
PUNTEGGIO		_____/40

TOTALE __/100



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO Tipologia C

Cognome e nome del candidato/a _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>Pieno / pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	9/10
	<i>Generale rispetto / rispetto</i> dei criteri di pianificazione e organizzazione del testo	7/8
	<i>Organizzazione elementare / semplice</i>	5/6
	<i>Organizzazione disordinata / disorganica</i>	3/4
	Elaborato assente	2
Coesione e coerenza testuali	<i>Pieno / pieno e articolato</i> rispetto dei criteri di coesione e coerenza del testo	9/10
	<i>Generale rispetto / rispetto</i> dei criteri di coesione e coerenza del testo	7/8
	<i>Passaggi slegati e incoerenti / non sempre coerenti</i>	5/6
	<i>Intere sezioni / ampi passaggi</i> slegati e incoerenti	3/4
	Elaborato assente	2
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>Lessico appropriato e ampio / appropriato, ampio e ricercato</i>	9/10
	<i>Lessico appropriato ma ristretto / appropriato</i>	7/8
	<i>Lessico ristretto o impreciso / generico</i>	5/6
	<i>Lessico inadeguato / improprio</i>	3/4
	Elaborato assente	2
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	<i>Periodare complesso e ben articolato / ampio e sicuro</i> e punteggiatura <i>corretta / efficace</i>	9/10
	<i>Qualche incertezza / correttezza</i> sintattica e punteggiatura <i>nel complesso corretta / corretta</i>	7/8
	<i>Vari / alcuni e non gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	5/6
	<i>Molti e gravi / gravi</i> errori grammaticali e nella punteggiatura	3/4
	Elaborato assente	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>Riferimenti culturali precisi e vari / ampi, precisi e contestualizzati</i>	9/10
	<i>Riferimenti culturali adeguati e corretti / corretti e puntuali</i>	7/8
	<i>Riferimenti culturali non sempre opportuni / adeguati</i>	5/6
	<i>Riferimenti culturali assenti / esigui</i>	3/4
	Elaborato assente	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>Espressione articolata / articolata, ragionata ed efficace</i> di giudizi critici e valutazioni personali	9/10
	<i>Espressione semplice / appropriata</i> di giudizi critici e valutazioni personali	7/8
	<i>Espressione limitata / generica</i> di giudizi critici e valutazioni personali	5/6
	<i>Valutazioni personali espresse in maniera immotivata e incoerente / scarsa</i>	3/4
	Elaborato assente	2
PUNTEGGIO		___/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Il testo è <i>pertinente / del tutto pertinente</i> alla traccia, presenta un titolo coerente ed articolato / <i>efficace (se presente)</i> , i titoli dei paragrafi sono coerenti e <i>puntuali / efficaci (se presenti)</i>	13,5/15
	Il testo è <i>complessivamente / adeguatamente</i> pertinente alla traccia, presenta un titolo coerente e i titoli dei paragrafi <i>non sono del tutto adeguati / sono adeguati e coerenti</i>	10,5/12
	Il testo è <i>in parte / sufficientemente</i> pertinente alla traccia, il titolo è <i>inadeguato e anche altre titolazioni non sono corrette / adeguato ma le altre titolazioni non sono corrette</i>	7,5/9
	Il testo <i>non è pertinente / è poco pertinente</i> alla traccia e il titolo è <i>fuorviante / poco coerente</i>	4,5/6
	Elaborato assente	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>Esposizione pienamente sviluppata / sviluppo ordinato e complesso</i>	13,5/15
	<i>Esposizione lineare e ordinate / ben sviluppata</i>	10,5/12
	<i>Esposizione poco / sufficientemente</i> lineare e ordinate	7,5/9
	<i>Esposizione caotica / non lineare</i>	4,5/6
	Elaborato assente	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali <i>precisi e congruenti / ampi, precisi e congruenti</i>	9/10
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>corretti e articolati / pienamente corretti e articolati</i>	7/8
	Conoscenze e riferimenti culturali <i>a volte imprecisi, e non sempre congruenti / sufficientemente corretti e articolati</i>	5/6
	Riferimenti culturali <i>assenti / non corretti e incongruenti</i>	3/4
	Elaborato assente	2
PUNTEGGIO		___/40

TOTALE _____/100



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE DAL GRECO E DAL LATINO – BIENNIO

A: Comprensione ed interpretazione testuale	
Comprensione del testo nella sua totalità	3
Comprensione del testo generalmente buona	2,5
Comprensione complessiva del testo pur con qualche isolato e non pregiudizievole fraintendimento	2
Comprensione del testo nelle sue linee fondamentali nonostante alcuni travisamenti	1,5
Comprensione parziale del testo	1
Comprensione del testo con molti travisamenti e/o lacune	0,25 / 0,50
B: Resa espressiva e stilistica	
Resa eccellente con spunti di particolare efficacia espressiva	1,5
Resa consapevole e appropriata	1,25
Resa appropriata	1
Resa semplice ma accettabile	0,75
Resa modesta, a tratti impacciata	0,50
Resa inappropriata	0,25
C: Padronanza linguistica - Fruizione delle strutture morfosintattiche	
Corretta, completa e sicura	4
Corretta e completa	3,5
Adeguate	3

Essenziale	2,5
Parziale	2
Scorretta e/o lacunosa	1/1,5
D: Completezza della prova	
Completa in ogni sua parte	1,5
Incompleta: mancano singoli termini	1,25
Incompleta: manca il 15%	1
Incompleta: manca il 25%	0,75
Incompleta: manca il 50%	0,5
Incompleta: manca più del 50%	0,25
TOTALE	



VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE DAL GRECO E DAL LATINO – TRIENNIO

A: Comprensione ed interpretazione testuale	
Comprensione del testo sicura e puntuale	3,5
Comprensione pressoché completa del testo	3
Comprensione del testo abbastanza precisa, pur con qualche errore isolato	2,5
Comprensione complessiva del testo, nonostante alcuni travisamenti	2
Comprensione parziale del testo	1,5
Comprensione del testo con molti travisamenti e/o lacune	0,5/1
B: Resa espressiva e stilistica	
Resa eccellente con spunti di particolare efficacia espressiva	1,5
Resa consapevole e puntuale	1,25
Resa appropriata	1
Resa semplice ma accettabile	0,75
Resa modesta, non sempre accettabile	0,5
Resa inappropriata	0,25
C: Padronanza linguistica - Fruizione delle strutture morfosintattiche	
Corretta, completa e sicura	3,5
Corretta e completa	3
Adeguate	2,5

Essenziale	2
Parziale	1,5
Scorretta e lacunosa	1
D: Completezza della prova	
Completa in ogni sua parte	1,5
Incompleta: mancano singoli termini	1,25
Incompleta: manca il 15%	1
Incompleta: manca il 25%	0,75
Incompleta: manca il 50%	0,5
Incompleta: manca più del 50%	0,25
TOTALE	



Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi - II prova

Cognome e nome del candidato/a _____

A: Comprensione del significato globale e puntuale del testo		
Comprensione del testo completa, sicura e puntuale	6	
Comprensione pressoché completa del testo	5,5	
Comprensione del testo <i>con qualche errore isolato / abbastanza precisa</i>	4,5 / 5	
Comprensione complessiva del testo, nonostante alcuni travisamenti	4	
Comprensione del testo <i>parziale e fuorviante / parziale</i>	2,5 / 3,5	
Comprensione del testo con <i>molti travisamenti e significative lacune / molti travisamenti /</i>	0,5 / 2	
B: Individuazione delle strutture morfosintattiche		
Corretta, completa e sicura	4	
Corretta e completa	3,5	
Adeguate	3	
Corretta nelle linee essenziali	2,5	
<i>Parziale con alcune improprietà / Parziale</i>	1,5 / 2	
<i>Scorretta e lacunosa / Scorretta</i>	0,5 / 1	
C: Comprensione del lessico specifico		
Completa, appropriata e puntuale	3	
Completa e appropriata	2,5	



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



Adeguate	2	
Essenziale	1,5	
Imprecisa	1	
Lacunosa e imprecisa	0,5	
D: Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo		
Resa eccellente con spunti di particolare efficacia espressiva	3	
Resa consapevole e puntuale	2,5	
Resa appropriata	2	
Resa semplice ma accettabile	1,5	
Resa modesta non sempre accettabile	1	
Resa inappropriata	0,5	
TOTALE		

E: Pertinenza delle risposte alle domande in apparato		
Corretta, completa e con apporti critici personali	4	
Corretta e completa	3,5	
Complessivamente corretta	3	
Essenziale	2,5	
<i>Non del tutto adeguata / Incompleta</i>	1,5 / 2	
<i>Del tutto assente / Inadeguata</i>	0,5 / 1	
TOTALE		

Punteggio totale _____ /20

II/La Docente



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Dipartimento di Italiano, Latino, Greco, Geostoria

VALUTAZIONE	VOTO	DESCRIPTORI	LIVELLO
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1 - 3	Indica carenze gravissime nell'acquisizione dei contenuti, delle competenze nel metodo di studio e nell'atteggiamento e in particolare • totale assenza di conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline e delle relazioni che intercorrono fra i vari elementi; • totale incapacità di orientarsi nelle verifiche; • disinteresse e mancanza di impegno; atteggiamento del tutto inadeguato • nessun progresso rispetto ai livelli di partenza	INIZIALE
INSUFFICIENTE	4	Indica carenze gravi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • conoscenza frammentaria e lacunosa dei concetti fondamentali delle discipline e delle relazioni che intercorrono fra i vari elementi; • difficoltà di orientarsi nelle verifiche, nonostante siano talvolta colti i temi fondamentali del quesito posto; • impegno superficiale e incostante; atteggiamento non adeguato nelle fasi dell'attività didattica • non significativi progressi rispetto ai livelli di partenza	
MEDIOCRE	5	Indica un parziale raggiungimento degli obiettivi previsti in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • parziali conoscenze dei concetti fondamentali delle discipline e delle relazioni che intercorrono fra i vari elementi; • parziale capacità di orientarsi nelle verifiche orali e scritte, nonostante siano colti i temi fondamentali del quesito posto; • impegno e atteggiamento non sempre adeguati in ogni fase dell'attività didattica • progressi parziali rispetto ai livelli di partenza	BASE
SUFFICIENTE	6	Indica il raggiungimento dei livelli essenziali in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • conoscenza dei concetti fondamentali delle discipline e delle relazioni che intercorrono fra i vari elementi; • capacità di orientarsi nelle verifiche e di cogliere i temi fondamentali del quesito posto; • impegno sufficientemente regolare e atteggiamento sufficientemente adeguato in ogni fase dell'attività didattica • progressi rispetto ai livelli di partenza.	
DISCRETO	7	Indica un soddisfacente raggiungimento degli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • acquisizione corretta delle conoscenze; • discreta padronanza delle competenze connesse col piano di studi e conseguente capacità di orientarsi nelle verifiche; • impegno responsabile nelle attività; atteggiamento adeguato in ogni fase dell'attività didattica • progressi apprezzabili rispetto ai livelli di partenza	INTERMEDIO

Via Salvatore Aldisio, 2 - 90146 Palermo - Tel. 091/6884720

www.liceomeli.edu.it - EMAIL: papc030004@istruzione.it - PEC: papc030004@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 80017420821 - Codice Meccanografico: PAPC030004 - Codice Univoco: UFLSPI



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



BUONO	8	Indica un quasi completo raggiungimento degli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • acquisizione piena delle conoscenze; • buon utilizzo delle abilità e competenze acquisite; • impegno costante e responsabile nelle attività; atteggiamento autonomo e costruttivo in ogni fase dell'attività didattica • buoni risultati nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza.	
OTTIMO	9	Indica il completo raggiungimento degli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • padronanza delle conoscenze; • autonomia e sicurezza nell'utilizzo delle abilità e competenze acquisite; • impegno sempre costante e responsabile atteggiamento propositivo e partecipativo in ogni fase dell'attività didattica • piena realizzazione del processo di apprendimento rispetto ai livelli iniziali	AVANZATO
ECCELLENTE	10	Indica il raggiungimento di un livello di eccellenza con riferimento a tutti gli obiettivi relativi alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • assoluta padronanza delle conoscenze e spiccata capacità critica; • eccellente impiego delle abilità e delle competenze acquisite; • impegno eccellente; atteggiamento maturo e responsabile in ogni fase dell'attività didattica • eccellente realizzazione del processo di apprendimento	



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI STORIA DELL'ARTE

VALUTAZIONE	VOTO	DESCRIPTORI	LIVELLO
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1 - 3	Indica carenze gravissime nell'acquisizione dei contenuti, delle competenze nel metodo di studio e nell'atteggiamento e in particolare • gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari; • le verifiche non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche capacità/abilità; • gravissime carenze di base, assenza di acquisizione dei contenuti; • nessun progresso rispetto ai livelli di partenza.	INIZIALE
INSUFFICIENTE	4	Indica carenze gravi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • difficoltà a classificare ed ordinare con criterio, ad applicare le conoscenze nei vari contesti; raramente mostra di possedere sporadiche competenze basilari; • difficoltà a leggere l'opera d'arte e individuare artisti e contesto storico e ad utilizzare il linguaggio specifico. Esposizione imprecisa, generica e confusa. Metodo di lavoro poco adeguato ed efficace, uso improprio degli strumenti; • diffuse lacune nella preparazione di base; generica acquisizione dei contenuti essenziali su autori, correnti e opere; non significativi progressi rispetto ai livelli di partenza.	
MEDIOCRE	5	Indica un parziale raggiungimento degli obiettivi previsti in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare: • competenze acquisite solo in parte; l'alunno anche se guidato non sempre riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Applicazione parziale ed imprecisa delle conoscenze; • Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti su autori, correnti e opere; • Anche se guidato l'alunno presenta alcune difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli fondamentali nella lettura di opera d'arte, contesto, artisti. Esposizione imprecisa e a volte generica. Metodo di lavoro solo in parte adeguato ed efficace; • impegno e atteggiamento non sempre adeguati in ogni fase dell'attività didattica • progressi parziali rispetto ai livelli di partenza;	BASE
SUFFICIENTE	6	Indica il raggiungimento dei livelli essenziali in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • competenze acquisite in riferimento agli obiettivi minimi prefissati; • conoscenze basilari, essenzialmente corrette su autori, correnti e opere; • applicazione elementare delle informazioni con uso semplice del linguaggio tecnico specifico; • Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi, anche se non autonome. Metodo poco personalizzato; • impegno sufficientemente regolare e atteggiamento sufficientemente adeguato in ogni fase dell'attività didattica • progressi rispetto ai livelli di partenza.	



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



DISCRETO	7	Indica un soddisfacente raggiungimento degli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • Applicazione sostanziale delle conoscenze nei principali contesti. Consapevolezza della specificità del patrimonio artistico inteso come patrimonio da rispettare e tutelare. Le competenze sono sostanzialmente acquisite; • discreta padronanza delle competenze connesse col piano di studi e conseguente capacità di orientarsi nelle verifiche; • conoscenze complete dei contenuti di base stabilmente assimilate su autori, correnti e opere • impegno responsabile nelle attività; atteggiamento adeguato in ogni fase dell'attività didattica • progressi apprezzabili rispetto ai livelli di partenza	INTERMEDIO
BUONO	8	Indica un quasi completo raggiungimento degli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • Applicazione completa delle conoscenze in tutti i contesti con autonomia e intuitività. Comprende la specificità del patrimonio artistico inteso come patrimonio da rispettare e tutelare. Le competenze sono stabilmente acquisite. • impegno costante e responsabile nelle attività; atteggiamento autonomo e costruttivo in ogni fase dell'attività didattica; • l'alunno osserva e descrive in modo completo e dettagliato l'opera d'arte; sa cogliere ed effettuare correttamente e in modo autonomo i principali collegamenti tra le opere, scuole artistiche, artisti ed il contesto storico di appartenenza; uso preciso ed appropriato del linguaggio specifico. Metodo di lavoro personale ed efficace. • buoni risultati nel processo di apprendimento rispetto ai livelli di partenza. • conoscenze complete, organizzate e stabilmente assimilate su autori, correnti e opere.	
OTTIMO	9	Indica il completo raggiungimento degli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • piena e consapevole applicazione delle conoscenze in tutti i contesti con autonomia, intuitività e rielaborazione critica; capacità di effettuare osservazioni articolate e complesse di tipo compositivo-formale su opere d'arte. • consapevolezza della specificità del patrimonio artistico inteso come patrimonio da rispettare e tutelare. Le competenze sono pienamente acquisite; • impegno sempre costante e responsabile atteggiamento propositivo e partecipativo in ogni fase dell'attività didattica; • L'alunno con padronanza osserva e descrive in modo completo e dettagliato l'opera d'arte; sa cogliere ed effettuare correttamente e in modo autonomo i principali collegamenti tra le opere, scuole artistiche, artisti ed il contesto storico di appartenenza; uso della terminologia specifica con ricchezza di proprietà di lessico. Ha capacità critiche e interpretative. Metodo di lavoro rigoroso, personale e puntuale. • piena realizzazione del processo di apprendimento rispetto ai livelli iniziali.	AVANZATO



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



ECCELLENTE	10	Indica il raggiungimento di un livello di eccellenza con riferimento a tutti gli obiettivi relativi alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti e in particolare • L'alunno con sicura padronanza osserva e descrive in modo completo e dettagliato l'opera d'arte e interpreta i vari significati notoriamente attribuiti ai vari livelli di lettura semantica; effettua correttamente e in modo autonomo tutti i possibili collegamenti tra le opere, scuole artistiche, artisti ed il contesto storico di appartenenza; uso della terminologia specifica con ricchezza di proprietà di lessico. Ha capacità critiche e interpretative. Metodo di lavoro rigoroso, personale e puntuale. • eccellente impiego delle abilità e delle competenze acquisite; • impegno eccellente; atteggiamento maturo e responsabile in ogni fase dell'attività didattica • eccellente realizzazione del processo di apprendimento. Conoscenza pienamente completa, organica, articolata ed interdisciplinare su autori, correnti e opere artistiche, con osservazioni critiche e un approfondimento personale ad altissimo livello.
------------	----	---

Griglia di Valutazione di MATEMATICA E FISICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE			<u>Matematica e Fisica</u>	
Criteri	Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
C1 Comprensione e Conoscenze	- Comprensione della consegna. - Conoscenza dei contenuti.	I	Conoscenze nulle o irrilevanti.	1
		II	Conoscenze frammentarie e lacunose.	1,25
		III	Conoscenze parziali sui concetti di base.	1,5
		IV	Conoscenze limitate ai concetti di base.	2
		V	Conoscenze quasi complete.	2,5
		VI	Conoscenze complete.	3
		VII	Conoscenze complete ed approfondite.	3,5
		VIII	Conoscenze complete, approfondite e rielaborate.	4
C2 Abilità Logiche e Risolutive	- Scelta di strategie risolutive adeguate. - Utilizzo di regole, procedure e metodi per analizzare, scomporre ed elaborare.	I	Nessuna risoluzione.	0,5
		II	Risoluzione appena abbozzata.	1
		III	Risoluzione confusa ed imprecisa.	1,25
		IV	In contesti semplici, applica le giuste strategie in modo parziale.	1,75
		V	Applica le giuste strategie, ma solamente in contesti semplici.	2
		VI	Applica le giuste strategie in contesti semplici, mentre in contesti più complessi è in grado solo parzialmente di sceglierle ed applicarle.	2,25
		VII	Applica le giuste strategie nella maggior parte dei contesti.	2,5
		VIII	Applica le giuste strategie sia in contesti noti, sia in contesti nuovi.	3
C3 Correttezza nei Calcoli e nello Svolgimento	- Correttezza nei calcoli e nell'applicazione di procedure. - Correttezza e precisione nelle rappresentazioni geometriche e nei grafici.	I	Svolgimento assente.	0,5
		II	Nessuna correttezza nello svolgimento.	1
		III	Svolgimento confuso ed impreciso.	1,5
		IV	Svolgimento parzialmente corretto sulle richieste di base, anche se con qualche imprecisione.	1,75
		V	Svolgimento essenzialmente corretto sulle richieste di base, con al più qualche lieve imprecisione. Le richieste medio-alte non sono trattate correttamente.	2
		VI	Svolgimento corretto sulle richieste di base, con al più qualche lieve imprecisione, e parzialmente corretto sulle richieste medio-alte.	2,25
		VII	Svolgimento corretto sulle richieste di base, con al più qualche lieve imprecisione, e generalmente corretto sulle richieste medio-alte, sebbene con piccole imprecisioni.	2,5
		VIII	Svolgimento corretto, con al più imperfezioni irrilevanti.	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

LA SEGUENTE TABELLA RIPOSTA I CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI IN DECIMI SULLA BASE DELLA GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEL PTOF, DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI, DELLE CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' AD ESSI RIFERIBILI E TENENDO CONTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICATI NEI PROFILI MINISTERIALI DELLA SCUOLA SECONDARIA ED IN RELAZIONE AI CONTENUTI SPECIFICI DIFFERENZIATI NEL TRIENNIO

VALUTAZIONE	VOTO	DESCRIPTORI	LIVELLO
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Indica carenze gravissime nell'acquisizione dei contenuti, delle competenze nel metodo di studio e nell'atteggiamento, in particolare: • Totale assenza di conoscenza dei concetti fondamentali della disciplina e delle relazioni che intercorrono fra i periodi storici; • Totale incapacità di orientarsi nelle verifiche; • Disinteresse e mancanza di impegno; atteggiamento del tutto inadeguato; • Nessun progresso rispetto ai livelli di partenza.	INIZIALE
INSUFFICIENTE	4	Indica carenze gravi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenze frammentarie e lacunose dei periodi storici; • Difficoltà di orientarsi nelle verifiche, nonostante siano talvolta colti i temi fondamentali dei periodi storici; • Impegno superficiale e incostante con atteggiamento non adeguato nelle varie fasi dell'attività didattica; • Non significativi progressi rispetto ai livelli di partenza.	
MEDIOCRE	5	Indica un parziale raggiungimento degli obiettivi previsti in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenze superficiali e parziali dei periodi storici e delle relazioni che intercorrono tra essi; • Capacità parziale di collocare nel tempo e nello spazio eventi e personaggi e di leggere e comprendere una fonte o un testo storiografico; • Capacità parziale di orientarsi nelle verifiche, nonostante siano colti i temi fondamentali dei periodi storici; • Impegno e atteggiamento non sempre adeguati nelle varie fasi dell'attività didattica; • Progressi parziali rispetto ai livelli di partenza.	BASE
SUFFICIENTE	6	Indica il raggiungimento dei livelli essenziali in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenza essenziale dei campi di indagine della Storia e delle relazioni che intercorrono tra essi • Possesso del linguaggio specifico di base della disciplina • Capacità di collocare nel tempo e nello spazio eventi e personaggi • Capacità di leggere, analizzare e comprendere un testo storiografico semplice o una fonte • Capacità di orientarsi nelle verifiche e di cogliere i temi fondamentali dei periodi storici • Impegno regolare e atteggiamento adeguato in ogni fase dell'attività didattica • Progressi rispetto ai livelli di partenza	
DISCRETO	7	Indica un soddisfacente raggiungimento degli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenza corretta e consapevole con capacità di approfondimenti analitici e di elaborazione sintetica dei campi di indagine della Storia e delle relazioni che intercorrono tra essi • Uso consapevole dell'indagine storiografica • Esposizione coerente e appropriata e argomentazione condotta con l'uso di tecniche e strumenti idonei • Capacità di collocare nel tempo e nello spazio eventi e personaggi. • Capacità di leggere, analizzare e comprendere un testo storiografico semplice e una fonte	

		• Capacità di orientarsi nelle verifiche e di cogliere i temi fondamentali dei periodi storici • Impegno responsabile nelle attività; atteggiamento adeguato in ogni fase dell'attività didattica • Progressi apprezzabili rispetto ai livelli di partenza	INTERMEDIO
BUONO	8	Indica un globale raggiungimento degli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenza piena con buona capacità di approfondimenti analitici e di elaborazione sintetica dei campi di indagine della Storia e delle relazioni che intercorrono tra essi • Uso adeguato dell'indagine storiografica • Esposizione coerente e appropriata e capacità di approfondimenti e rielaborazioni • Capacità di leggere, analizzare e comprendere i testi storiografici e le fonti • Capacità di orientarsi nelle verifiche con autonomia e sicurezza nel cogliere i temi fondamentali dei periodi storici • Impegno sempre costante e responsabile; atteggiamento propositivo e partecipativo in ogni fase dell'attività didattica • Piena realizzazione del processo di apprendimento rispetto ai livelli iniziali	
OTTIMO	9	Indica il completo raggiungimento degli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenza ampia e approfondita con buona capacità di approfondimenti analitici e di elaborazione sintetica dei campi di indagine della Storia e delle relazioni che intercorrono tra essi • Uso adeguato dell'indagine storiografica • Esposizione coerente e appropriata con capacità di approfondimenti e rielaborazioni; Strumenti e tecniche argomentative padroneggiati in modo autonomo e originale • Capacità di leggere, analizzare e comprendere i testi • Capacità di orientarsi nelle verifiche con autonomia e sicurezza nel cogliere origini e manifestazioni degli eventi storici • Impegno sempre costante e responsabile; atteggiamento propositivo e partecipativo in ogni fase dell'attività didattica • Piena realizzazione del processo di apprendimento rispetto ai livelli iniziali	AVANZATO
ECCELLENTE	10	Indica il raggiungimento di un livello di eccellenza con riferimento a tutti gli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenza ampia, approfondita e critica con buona capacità di approfondimenti analitici e di elaborazione sintetica dei campi di indagine della Storia e delle relazioni che intercorrono tra i vari elementi • Uso adeguato dell'indagine storiografica • Esposizione coerente e appropriata e capacità di approfondimenti e rielaborazioni; Strumenti e tecniche argomentative padroneggiati in modo autonomo e originale • Capacità di leggere, analizzare, comprendere e rielaborare in modo critico e personale i testi • Capacità di orientarsi nelle verifiche con autonomia e sicurezza nel cogliere origini e manifestazioni degli eventi storici • Impegno eccellente; atteggiamento responsabile, partecipativo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica • Eccellente realizzazione del processo di apprendimento	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA

LA SEGUENTE TABELLA RIPORTA I CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI VOTI IN DECIMI SULLA BASE DELLA GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEL PTOF, DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI, DELLE CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' AD ESSI RIFERIBILI E TENENDO CONTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICATI NEI PROFILI MINISTERIALI DELLA SCUOLA SECONDARIA ED IN RELAZIONE AI CONTENUTI SPECIFICI DIFFERENZIATI NEL TRIENNIO

VALUTAZIONE	VOTO	DESCRITTORI	LIVELLO
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	1-3	Indica carenze gravissime nell'acquisizione dei contenuti, delle competenze nel metodo di studio e nell'atteggiamento, in particolare: • Totale assenza di conoscenza dei concetti fondamentali della disciplina e delle relazioni che intercorrono fra le correnti e gli Autori della Storia del pensiero; • Totale incapacità di orientarsi nelle verifiche; • Disinteresse e mancanza di impegno; atteggiamento del tutto inadeguato; • Nessun progresso rispetto ai livelli di partenza.	INIZIALE
INSUFFICIENTE	4	Indica carenze gravi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenze frammentarie e lacunose delle correnti e degli Autori della Storia del pensiero; • Difficoltà di orientarsi nelle verifiche, nonostante siano talvolta colti i temi fondamentali delle correnti e degli Autori della Storia della Filosofia; • Impegno superficiale e incostante con atteggiamento non adeguato nelle varie fasi dell'attività didattica; • Non significativi progressi rispetto ai livelli di partenza.	
MEDIOCRE	5	Indica un parziale raggiungimento degli obiettivi previsti in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenze superficiali e parziali delle correnti e degli Autori della Storia del pensiero e delle relazioni che intercorrono tra i vari elementi; • Capacità parziale di collocare nel tempo e nello spazio eventi e personaggi e di leggere e comprendere un testo; • Capacità parziale di orientarsi nelle verifiche, nonostante siano colti i temi fondamentali delle correnti e degli Autori della Storia della Filosofia; • Impegno e atteggiamento non sempre adeguati nelle varie fasi dell'attività didattica; • Progressi parziali rispetto ai livelli di partenza.	BASE
SUFFICIENTE	6	Indica il raggiungimento dei livelli essenziali in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenza essenziale dei campi di indagine delle correnti e degli Autori della Storia del pensiero e delle relazioni che intercorrono tra essi; • Possesso del linguaggio specifico di base della disciplina; • Capacità di collocare nel tempo e nello spazio correnti e Autori; • Capacità di leggere, analizzare e comprendere un testo semplice; • Capacità di orientarsi nelle verifiche e di cogliere i temi fondamentali delle correnti e degli Autori della Storia della Filosofia; • Impegno regolare e atteggiamento adeguato in ogni fase dell'attività didattica; • Progressi rispetto ai livelli di partenza.	
DISCRETO	7	Indica un soddisfacente raggiungimento degli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenza corretta e consapevole con capacità di approfondimenti analitici e di elaborazione sintetica delle correnti e degli Autori della Storia del pensiero e delle relazioni che intercorrono tra essi; • Uso consapevole dell'indagine critica; • Esposizione coerente e appropriata e argomentazione condotta con l'uso di tecniche e strumenti idonei; • Capacità di collocare nel tempo e nello spazio correnti e Autori; • Capacità di leggere, analizzare e comprendere un testo semplice; • Capacità di orientarsi nelle verifiche e di cogliere i temi fondamentali	

		delle correnti e degli Autori della Storia della Filosofia; • Impegno responsabile nelle attività; atteggiamento adeguato in ogni fase dell'attività didattica; • Progressi apprezzabili rispetto ai livelli di partenza.	
BUONO	8	Indica un globale raggiungimento degli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenza piena con buona capacità di approfondimenti analitici e di elaborazione sintetica delle correnti e degli Autori della Storia del pensiero e delle relazioni che intercorrono tra essi; • Uso adeguato dell'indagine critica; • Esposizione coerente e appropriata con capacità di approfondimenti, contestualizzazioni e rielaborazioni; • Capacità di leggere, analizzare e comprendere i testi; • Capacità di orientarsi nelle verifiche con autonomia e sicurezza e di cogliere i temi fondamentali delle correnti e degli Autori della Storia della Filosofia; • Impegno sempre costante e responsabile; atteggiamento propositivo e partecipativo in ogni fase dell'attività didattica; • Piena realizzazione del processo di apprendimento rispetto ai livelli iniziali.	INTERMEDIO
OTTIMO	9	Indica il completo raggiungimento degli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenza ampia e approfondita con buona capacità di approfondimenti analitici e di elaborazione sintetica delle correnti e degli Autori della Storia del pensiero e delle relazioni che intercorrono tra essi; • Uso adeguato dell'indagine critica; • Esposizione coerente e appropriata con capacità di approfondimenti, contestualizzazioni e rielaborazioni; Strumenti e tecniche argomentative padroneggiati in modo autonomo e originale; • Capacità di leggere, analizzare e comprendere i testi; • Capacità di orientarsi nelle verifiche con autonomia e sicurezza nel cogliere i temi fondamentali delle correnti e degli Autori della Storia della Filosofia; • Impegno sempre costante e responsabile; atteggiamento propositivo e partecipativo in ogni fase dell'attività didattica; • Piena realizzazione del processo di apprendimento rispetto ai livelli iniziali.	AVANZATO
ECCELLENTE	10	Indica il raggiungimento di un livello di eccellenza con riferimento a tutti gli obiettivi in relazione alle conoscenze, alle competenze, al metodo e agli atteggiamenti, in particolare: • Conoscenza ampia, approfondita e critica con buona capacità di approfondimenti analitici e di elaborazione sintetica delle correnti e degli Autori della Storia del pensiero e delle relazioni che intercorrono tra essi; • Uso adeguato dell'indagine critica; • Esposizione coerente e appropriata e capacità di approfondimenti e rielaborazioni; Strumenti e tecniche argomentative padroneggiati in modo autonomo e originale; • Capacità di leggere, analizzare, comprendere e rielaborare in modo critico e personale i testi; • Capacità di orientarsi nelle verifiche con autonomia e sicurezza nel cogliere i temi fondamentali delle correnti e degli Autori della Storia della Filosofia; • Impegno eccellente; atteggiamento responsabile, partecipativo e propositivo in ogni fase dell'attività didattica; • Eccellente realizzazione del processo di apprendimento.	

Griglia di valutazione della prova scritta

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Valutazione finale	Voto finale/10	Punteggio
Comprensione scritta	I (iniziale)	Non comprende o comprende in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	Comprende in modo parziale e incompleto.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	Comprende globalmente in modo corretto.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	Comprende in modo globale e abbastanza dettagliato.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	Comprende in modo globale e analitico.	0,85 - 0,94 0,95 - 1	Ottimo Eccellente	9 10	
Interazione scritta	I (iniziale)	Non è in grado di esprimere in forma scritta una semplice interazione sociale di base né di rispondere a domande.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	È parzialmente in grado di chiedere o dare semplici chiarimenti e rispondere a domande fornendo qualche informazione specifica.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	È in grado di interagire su esperienze, eventi, impressioni e sentimenti.	0,50 - 0,54	Mediocre	5	
		È in grado di chiedere o dare semplici chiarimenti e rispondere a domande fornendo qualche informazione specifica.	0,55 - 0,64	Sufficiente	6	
	IV (intermedio)	E' in grado di interagire con diverse persone, gestendo fraintendimenti e disaccordi con un linguaggio adeguato. E' in grado di evidenziare il significato di fatti, eventi ed esperienze, di giustificare idee e di collaborare in modo efficace.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
Produzione scritta	I (iniziale)	Non è in grado di produrre semplici espressioni e frasi isolate o frasi legate da semplici connettivi.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	E' parzialmente in grado di produrre semplici espressioni e frasi isolate o frasi legate da semplici connettivi.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	E' in grado di produrre testi semplici e coerenti su argomenti noti o di interesse.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	E' in grado di produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	E' in grado di produrre testi chiari e ben strutturati di diversa natura con uno stile adeguato al contesto.	0,85 - 0,94 0,95 - 1	Ottimo Eccellente	9 10	
Conoscenza/ Acquisizione dei contenuti	I (iniziale)	Non ha acquisito i contenuti o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	Ha acquisito i contenuti in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	Ha acquisito i contenuti in modo corretto e appropriato.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e li utilizza in modo consapevole e adeguato..	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e approfondita.	0,85 - 0,94 0,95 - 1	Ottimo Eccellente	9 10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I (iniziale)	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo semplici collegamenti tra le discipline.	0,50 - 0,54	Mediocre	5	
			0,55 - 0,64	Sufficiente	6	
	IV (intermedio)	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in modo adeguato.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	

	V (avanzato)	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo articolato collegandole in una trattazione ampia ed approfondita.	0,85 – 0,94 0,95 -1	Ottimo Eccellente	9 10	
Capacità di argomentare in maniera personale e/o critica, rielaborando i contenuti acquisiti	I (iniziale)	Non è in grado di argomentare in maniera personale e/o critica, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	È in grado di formulare argomentazioni personali e/o critiche, solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	È in grado di formulare semplici argomentazioni personali e/o critiche, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	È in grado di formulare articolate argomentazioni personali e/o critiche, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni personali e/o critiche, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	0,85 – 0,94 0,95 -1	Ottimo Eccellente	9 10	
Uso del lessico	I (iniziale)	Utilizza un lessico inadeguato.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	Utilizza un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	Utilizza un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specialistico.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	Utilizza un lessico, anche specialistico, vario e articolato.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specialistico.	0,85 – 0,94 0,95 -1	Ottimo Eccellente	9 10	
Correttezza grammaticale	I (iniziale)	Si esprime in modo scorretto o stentato, avendo una padronanza limitata di qualche semplice struttura grammaticale.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	Si esprime in modo non sempre corretto, usando alcune strutture semplici e continuando sistematicamente a fare errori di base.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	Si esprime in modo corretto, usando un repertorio di formule e strutture d'uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	Si esprime in modo preciso e accurato, mostrando una buona padronanza grammaticale.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	Mantiene costantemente un alto livello di correttezza grammaticale anche delle forme linguistiche più complesse.	0,85 – 0,94 0,95 -1	Ottimo Eccellente	9 10	
Coerenza	I (iniziale)	Non è in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	È parzialmente in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	E' in grado di collegare una serie di brevi elementi discreti in un testo lineare e connesso.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	È in grado di utilizzare un certo numero di mezzi coesivi per collegare le frasi in un testo chiaro e coerente.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	E' in grado di produrre un testo chiaro, scorrevole e ben strutturato, mostrando l'uso controllato di schemi organizzativi, connettivi e mezzi di coesione.	0,85 – 0,94 0,95 -1	Ottimo Eccellente	9 10	
Ortografia	I (iniziale)	L'ortografia non è corretta.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	L'ortografia è parzialmente corretta con notevoli influenze della lingua madre.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	L'ortografia è complessivamente corretta.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	L'ortografia è corretta, a parte qualche sbaglio occasionale.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	La scrittura è priva di errori ortografici.	0,85 – 0,94 0,95 -1	Ottimo Eccellente	9 10	
Punteggio totale della prova			/10			/100

Liceo Classico Statale Internazionale “Giovanni Meli” - Palermo

a.s. 2025/2026

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Valutazione finale	Voto finale/10	Punteggio
Comprensione orale	I (iniziale)	Non comprende o comprende in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	Comprende in modo parziale e incompleto.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	Comprende globalmente in modo corretto.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	Comprende in modo globale e abbastanza dettagliato.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	Comprende in modo globale e analitico.	0,85 - 0,94 0,95 - 1	Ottimo Eccellente	9 10	
Interazione orale	I (iniziale)	Non è in grado di porre domande semplici su dati personali e di rispondere a domande analoghe. Non è in grado di interagire in modo semplice e la comunicazione si basa totalmente su ripetizioni, riformulazioni e correzioni.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	È parzialmente in grado di fare e rispondere a domande e di reagire ad affermazioni semplici. E' parzialmente capace di segnalare che sta seguendo il discorso, ma raramente capisce a sufficienza per riuscire autonomamente nella conversazione.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	È in grado di iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione faccia a faccia su argomenti familiari o di suo interesse. E' in grado di ripetere parte di ciò che gli altri hanno detto per confermare la reciproca comprensione.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	È in grado di avviare il discorso, di prendere la parola nel momento opportuno e di concludere la conversazione quando vuole, anche se non sempre riesce a farlo in modo elegante. E' in grado di sostenere e facilitare una conversazione su un tema familiare, mostrando comprensione e sollecitando gli altri interlocutori.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	È in grado di scegliere, nel repertorio di funzioni discorsive di cui dispone, le espressioni adatte per prendere o mantenere la parola, introdurre le proprie osservazioni in modo appropriato e per agganciare abilmente ciò che dice a ciò che hanno detto i suoi interlocutori.	0,85 - 0,94 0,95 - 1	Ottimo Eccellente	9 10	
Produzione orale	I (iniziale)	Non è in grado di usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	E' parzialmente in grado di usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	E' in grado di descrivere, collegando tra loro semplici espressioni e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni. E' in grado di motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	E' in grado di esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano. E' in grado di esprimere un'opinione su un argomento di attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	E' in grado di esprimersi in modo chiaro e articolato su argomenti (anche) complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	0,85 - 0,94 0,95 - 1	Ottimo Eccellente	9 10	
Conoscenza/ Acquisizione dei contenuti	I (iniziale)	Non ha acquisito i contenuti o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	Ha acquisito i contenuti in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III	Ha acquisito i contenuti in modo corretto e	0,50 - 0,54	Mediocre	5	

	(base)	appropriato.	0,55 - 0,64	Sufficiente	6	
	IV (intermedio)	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e li utilizza in modo consapevole e adeguato.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e approfondita.	0,85 - 0,94 0,95 - 1	Ottimo Eccellente	9 10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I (iniziale)	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo semplici collegamenti tra le discipline.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in modo adeguato.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in modo articolato collegandole in una trattazione ampia ed approfondita.	0,85 - 0,94 0,95 - 1	Ottimo Eccellente	9 10	
Capacità di argomentare in maniera personale e/o critica, rielaborando i contenuti acquisiti	I (iniziale)	Non è in grado di argomentare in maniera personale e/o critica, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	È in grado di formulare argomentazioni personali e/o critiche, solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	È in grado di formulare semplici argomentazioni personali e/o critiche, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	È in grado di formulare articolate argomentazioni personali e/o critiche, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni personali e/o critiche, , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	0,85 - 0,94 0,95 - 1	Ottimo Eccellente	9 10	
Uso del lessico	I (iniziale)	Utilizza un lessico inadeguato.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	Utilizza un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	Utilizza un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio specialistico.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	Utilizza un lessico, anche specialistico, vario e articolato.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio specialistico.	0,85 - 0,94 0,95 - 1	Ottimo Eccellente	9 10	
Correttezza grammaticale	I (iniziale)	Si esprime in modo scorretto o stentato.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	Si esprime in modo non sempre corretto.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	Si esprime in modo corretto.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	Si esprime in modo preciso e accurato.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	Si esprime con ricchezza e piena padronanza dei contenuti grammaticali appresi.	0,85 - 0,94 0,95 - 1	Ottimo Eccellente	9 10	
Fluency	I (iniziale)	E' in grado di cavarcela con enunciati molto brevi, isolati, solitamente composti di formule fisse, con molte pause per cercare le espressioni, per pronunciare le parole meno familiari e per riparare gli errori di comunicazione.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	È in grado di farsi comprendere con enunciati molto brevi, nonostante siano molto evidenti pause, false partenze e riformulazioni.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	E' in grado di parlare in modo comprensibile, anche se, specialmente in sequenze di produzione libera relativamente lunghe, sono evidenti le pause per ricercare parole e forme grammaticali e per correggere gli errori.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV	È in grado di esprimersi con un ritmo abbastanza	0,65 - 0,74	Discreto	7	

	(intermedio)	uniforme, anche se può avere esitazioni quando cerca strutture ed espressioni. Si verificano poche pause lunghe.	0,75 - 0,84	Buono	8	
	V (avanzato)	È in grado di esprimersi con scioltezza e spontaneità. Solo un argomento concettualmente difficile può ostacolare la naturale scioltezza del discorso.	0,85 – 0,94 0,95 -1	Ottimo Eccellente	9 10	
Pronuncia	I (iniziale)	La pronuncia di un repertorio molto limitato di parole e espressioni apprese può essere compresa con notevole sforzo dagli interlocutori abituati a trattare con i parlanti del suo gruppo linguistico. Non sempre è in grado di riprodurre correttamente una gamma limitata di suoni così come l'accento di parole e espressioni semplici e familiari.	0,1 - 0,34	Gravemente insufficiente	1-3	
	II (iniziale)	La pronuncia è parzialmente chiara per essere capita e a volte l'interlocutore deve far ripetere ciò che viene pronunciato. Una forte influenza della/e lingua/e che parla su accento, ritmo e intonazione può influenzare la comprensione e richiede la collaborazione fra gli interlocutori. La pronuncia di parole familiari è parzialmente chiara.	0,35 - 0,49	Insufficiente	4	
	III (base)	La pronuncia è generalmente comprensibile; l'intonazione e l'accento delle espressioni e delle parole sono quasi corrette. Tuttavia l'accento è solitamente influenzato da altre lingue che parla.	0,50 - 0,54 0,55 - 0,64	Mediocre Sufficiente	5 6	
	IV (intermedio)	In generale è in grado di usare una buona intonazione, posizionare correttamente l'accento e articolare chiaramente i suoni isolati. L'accento tende ad essere influenzato da altra/e lingua/e che parla, ma l'impatto sulla comprensione è trascurabile o nullo.	0,65 - 0,74 0,75 - 0,84	Discreto Buono	7 8	
	V (avanzato)	È in grado di utilizzare l'intera gamma dei tratti fonologici della lingua di arrivo con una buona padronanza, in modo da essere sempre intelligibile. E' in grado di articolare praticamente tutti i suoni della lingua d'arrivo; si può notare la presenza di un accento proveniente da altra/e lingua/e, ma ciò non influisce in alcun modo sulla comprensione.	0,85 – 0,94 0,95 -1	Ottimo Eccellente	9 10	
Punteggio totale della prova			/10			/100

Corso IS - Griglia di valutazione per la Terza Prova

III PROVA OPZIONE SPAGNOLA – LINGUA E LETTERATURA		
CANDIDATO. COGNOME:	NOME:	
COMMENTARIO		
TEMA E RIASSUNTO DEL TESTO (2 PUNTI)		
Indica correttamente il tema e i sottotemi. Il riassunto è completo	Fino a 2	
Indica il tema e i sottotemi. Nel riassunto mancano concetti fondamentali	Fino 1	
Tema e sottotemi mancanti. Riassunto poco preciso	Fino a 0,50	
STRUTTURA INTERNA ED ESTERNA DEL TESTO (2 PUNTI)		
Analizza la struttura in modo completo, si orienta con facilità, rivela un'adeguata padronanza della tecnica.	Fino a 2	
Analizza la struttura in modo parziale, si orienta sufficientemente, rivela una sufficiente padronanza della tecnica.	Fino a 1	
Non riesce ad analizzare la struttura, non si orienta, rivela una scarsa padronanza della tecnica.	Fino a 0,50	
ANALISI CRITICA E LETTERARIA (4 PUNTI)		
Analizza correttamente e razionalmente gli aspetti tecnico letterari del testo in riferimento al genere, realizza un'interpretazione sufficientemente ampia e ricca	Fino a 4	
Analizza abbastanza correttamente gli aspetti tecnico letterari del testo in riferimento al genere, realizza un'interpretazione nel complesso convincente	Fino a 3	
Non analizza correttamente e razionalmente gli aspetti tecnico letterari del testo in riferimento al genere, offre un'interpretazione superficiale e/o poco efficace	Fino a 1	
DOMANDE		
TEMA TEORICO LEGATO AL TESTO (4 PUNTI)		
Sviluppa l'argomento con coerenza e rielaborazione personale, evitando l'esposizione puramente meccanica	Fino a 4	
Sviluppa l'argomento con discreta coerenza, espone in modo chiaro e sufficientemente efficace	Fino a 3	
Sviluppa l'argomento con scarsa coerenza, l'esposizione è meccanica e/o incompleta	Fino a 1	
DOMANDA LINGUISTICA SUL TESTO (2 PUNTO)		
Risponde con esattezza	Fino a 2	
Risponde in modo parziale	Fino a 01	

Risponde in modo decisamente incompleto	Fino a 0,5	
ABILITÀ LINGUISTICA (6 PUNTI)		
ORTOGRAFIA	Fino a 2	
LESSICO	Fino a 2	
MORFOSINTASSI, COERENZA E COESIONE	Fino a 2	
TOTALE DELLA PROVA /20 PUNTI		

Per la valutazione del Triennio, si adatta la suddetta griglia come segue:

- | | | |
|------------------------------------|----|------------|
| 1. Riassunto testo_____ | 1p | |
| 2. Struttura_____ | 1p | |
| 3. Analisi critico letterario_____ | 2p | |
| 4. Domanda teorica_____ | 2p | |
| 5. Domanda linguistica_____ | 2p | |
| 6. Abilità linguistica_____ | 2p | TOTALE: 10 |

GRIGLIA GENERALE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Dipartimento di Scienze naturali

ORALE:L'alunno rifiuta la verifica: VOTO 2

DESCRITTORI	CONOSCENZE O ABILITA'	PROPRIETA' DI LINGUAGGIO	CAPACITÀ ARGOMENTATIVA	
LIVELLI	Nulle 0,5	Minima 1	Nessuna 1	
	Estremamente lacunose 1			
	Frammentari e 1,5	Poco strutturata 1,5	Poco strutturata 1,5	
	Adeguate 2	Adeguate 2	Adeguate 2	
	Parzialmente approfondite 2,5	Articolata 2,5	Articolata 2,5	
	Ampie 3	Fluida 3		
	Dettagliate 3,5	Ricca 3,5	Ricca 3	
TOTALE				

VERIFICHE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE

Si attribuiranno:

- punti da 0,5 a 1 ad ogni risposta corretta del tipo vero o falso
- punti da 1 a 2, in base al grado di difficoltà, ad ogni risposta corretta a domande del tipo a scelta multipla
- punti da 0,25 a 1, in base alla complessità della risposta da inserire per domande del tipo a completamento
- 0 punti alla risposta errate e a quella non fornite
- Per le domande aperte si terrà conto delle Conoscenza dei contenuti, del grado di comprensione e rielaborazione dei contenuti, della capacità di applicazione delle conoscenze e dell'uso del linguaggio specifico, fino al concorrere di un massimo di punti 3.

RELAZIONI DI LABORATORIO

Si assegneranno i seguenti punti:

da 1 a 3 punti per relazioni non corrette o che non sviluppano gli elementi essenziali richiesti. punti 4 ad elaborati frammentari

punti 5 a relazioni che sviluppano gli aspetti essenziali, ma che risultano carenti di rigore scientifico.

punti 6 agli elaborati che, con adeguato linguaggio specifico, riportano un titolo, un obiettivo, i materiali e gli strumenti, i procedimenti, la raccolta dati e le considerazioni essenziali sull'esito finale dell'esperimento

punti 7 alle relazioni contenenti conclusioni, interpretazioni, riflessioni corrette e/o significative verranno attribuiti. punti 8 alle relazioni che evidenziano il possesso di un adeguato linguaggio specifico.

punti 9/10 ad elaborati approfonditi che evidenziano la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

Dipartimento di Scienze motorie

Griglia di valutazione – Competenze pratiche e motorie

Indicatori di competenza	Descrittori	Livello Avanzato (9-10)	Livello Intermedio (7-8)	Livello Base (6)	Livello Iniziale (≤5)
1. Esecuzione tecnica e coordinazione e motoria	Capacità di eseguire correttamente gesti tecnici, esercizi e schemi motori.	Esegue i movimenti in modo corretto, fluido, coordinato e autonomo.	Esegue i movimenti in modo generalmente corretto, con buona coordinazione.	Esegue i movimenti con qualche incertezza ma nel complesso adeguati.	Dimostra difficoltà significative nella coordinazione e nella corretta esecuzione.
2. Impegno, partecipazione e costanza	Livello di coinvolgimento, interesse e partecipazione attiva alle lezioni.	Partecipa con costanza, entusiasmo e spirito collaborativo.	Partecipa con regolarità e buona motivazione.	Partecipa in modo discontinuo o con impegno altalenante.	Mostra scarso impegno o disinteresse.
3. Capacità di collaborazione e rispetto delle regole	Comportamento responsabile, rispetto di sé, degli altri e delle regole di gioco.	Collabora attivamente, rispetta sempre regole e compagni, promuove il fair play.	Collabora e rispetta le regole nella maggior parte delle situazioni.	Rispetta le regole in modo essenziale ma con limitato spirito collaborativo.	Non rispetta regole o mostra comportamenti inadeguati.
4. Autonomia e consapevolezza corporea	Gestione autonoma dell'attività motoria e consapevolezza delle proprie capacità.	Dimostra piena autonomia, consapevolezza e capacità di autovalutazione.	Dimostra buona autonomia e consapevolezza dei propri limiti.	Dimostra discreta autonomia, con bisogno di guida.	Dimostra scarsa autonomia e consapevolezza motoria.
5. Progresso e miglioramento personale	Evoluzione nel tempo delle prestazioni fisiche e motorie.	Evidente miglioramento rispetto ai livelli iniziali, grazie a impegno costante.	Buon miglioramento e partecipazione attiva al percorso di crescita.	Limitato progresso, ma con potenzialità in via di sviluppo.	Nessun progresso apprezzabile o atteggiamento poco collaborativo.

LICEO CLASSICO G. MELI DI PALERMO

Griglia di valutazione dell’Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)

Anno scolastico 2025/26

Considerato quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica che è resa con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti, per armonizzare le modalità di valutazione della disciplina Religione Cattolica con quelle delle altre che utilizzano il voto numerico, esprimere la valutazione agli alunni e alle famiglie in modo chiaro e condivisibile, ed adeguare la valutazione all’uso del registro elettronico ARGO (il registro indica per il giudizio sintetico il corrispondente numerico), il Dipartimento di religione propone una griglia di valutazione di 7 livelli:

non sufficiente (4), mediocre (5) sufficiente (6), Discreto (7), Buono (8), Distinto (9), Ottimo (10)

Si allega griglia con descrittori di valutazione

Griglia di valutazione dell’Insegnamento della Religione

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORE	Corrispondenza voto numerico
NON SUFFICIENTE	Partecipazione saltuaria. Conoscenza degli argomenti affrontati frammentaria e lacunosa. Competenze di base non sempre utilizzate correttamente. Linguaggio non sempre appropriato.	4
MEDIOCRE	Partecipazione discontinua. Conoscenza degli argomenti affrontati superficiali e incomplete. Competenze di base utilizzate in maniera parziale. Linguaggio utilizzato non sempre corretto.	5

SUFFICIENTE	Partecipazione accettabile. Conoscenza degli argomenti affrontati essenziale. Competenze di base utilizzate in maniera elementare. Linguaggio utilizzato sostanzialmente corretto.	6
DISCRETO	Partecipazione adeguata. Conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Competenze applicate adeguatamente. Linguaggio utilizzato chiaro e corretto.	7
BUONO	Partecipazione attiva. Conoscenza completa degli argomenti affrontati. Competenze acquisite ed applicate con padronanza. Linguaggio utilizzato specifico della disciplina.	8
DISTINTO	Partecipazione molto attiva. Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti proposti. Competenze acquisite e applicate in maniera personale ed autonoma. Linguaggio specifico adeguato, utilizzato in sintesi significative e corrette.	9
OTTIMO	Partecipazione creativa, caratterizzata da spirito di iniziativa. Conoscenze organizzate in maniera autonoma, con opportuni collegamenti interdisciplinari. Competenze apprese e applicate con autonomia e valutazioni personali. Linguaggio specifico, completo e accurato.	10

VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI CON DISABILITÀ

La valutazione delle studentesse e degli studenti con disabilità, è riferita al comportamento e alle attività svolte sulla base del PEI.

Principio guida è «il progresso dell'allievo in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali» (L. 104/92).

Gli obiettivi didattici sono valutati considerando le difficoltà aggiuntive derivanti dalla disabilità, soprattutto rispetto ai processi di esposizione o di produzione.

In un'ottica formativa, si presta maggiore attenzione alla maturazione del processo di apprendimento e alla crescita formativa, rispetto al quale l'allievo è reso partecipe. Da quest'ultimo punto di vista, si cerca di sviluppare nell'allievo processi di autovalutazione dei risultati conseguiti.