

PREMIO GIUSEPPE LO MANTO

Concorso Nazionale A.S. 2020/2021

I EDIZIONE 2021

Legato con amore in un volume (Par. XXXIII, 86)

Diverse voci fanno dolci note (Par. VI, 124)

Premessa

L'Associazione "Settimana di Studi Danteschi", con il patrocinio del MIBACT e in collaborazione con il Liceo Scientifico Albert Einstein di Palermo, in occasione della ricorrenza del settimo centenario della morte di Dante Alighieri e per celebrare il venticinquesimo anniversario della sua istituzione, promuove un concorso intitolato al fondatore e ideatore della manifestazione, prof. Giuseppe Lo Manto, riservato agli studenti delle Scuole secondarie di secondo grado che potranno partecipare con elaborati aventi per oggetto uno dei due temi scelti per la "Settimana di Studi Danteschi ed. 2021".

La fase conclusiva del concorso prevede la premiazione dei migliori elaborati, selezionati da una Commissione di esperti, appositamente costituita.

Regolamento

Art. 1

Finalità

La finalità del concorso è di favorire la creatività e l'espressività dei giovani con elaborati di carattere multimediale, produzioni audio/video e illustrazioni grafiche che prendono spunto da uno dei temi scelti per l'edizione 2021 della Settimana di Studi Danteschi, ispirati ai seguenti versi della *Commedia*:

1. ***Legato con amore in un volume (Par. XXXIII, 86)***
2. ***Diverse voci fanno dolci note (Par. VI, 124)***

Art. 2

Destinatari

Possono partecipare al concorso gli studenti frequentanti le scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie, di tutto il territorio nazionale, in forma individuale o in gruppi, anche formati da un'intera classe e/o più classi di una stessa scuola, coordinati dai docenti referenti.

Art. 3

Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Gli studenti, singolarmente o in gruppo, potranno partecipare presentando dei lavori che sviluppino uno dei temi proposti, afferenti alle seguenti **categorie**:

- **Video**: produzione di un video/cortometraggio della lunghezza massima di 4 minuti in formato .mp4; .avi; .mov; .mpg;
- **Grafica**: creazione di una story o gallery composta da una o più immagini o fotografie (massimo 10) in formato .jpeg; .bmp; .png;

- Audio: produzione audio musicale inedito della durata massima di 3 minuti, in formato .mp3; .aac; .wav;

Le opere in concorso dovranno essere originali, quindi non presentate ad altri concorsi o bandi, e dovranno interpretare, raffigurare, descrivere, raccontare, riprendere, immaginare uno o più aspetti che si ritengono attinenti a uno dei temi del concorso.

Tutti gli elaborati potranno essere inviati via web tramite l'utilizzo del servizio "Wetransfer" (<https://www.wetransfer.com/>), o in casi eccezionali verranno accettati file su supporto flash (chiavetta usb o equivalente). Per maggiori informazioni si rinvia all'articolo 4 del presente regolamento.

NB: gli elaborati inviati tramite supporto ottico, come cd-rom e dvd-rom, NON saranno accettati.

Si consiglia di inviare gli elaborati nella loro massima risoluzione al fine di valorizzarne la qualità multimediale e consentire una valutazione realistica e qualitativa da parte della Commissione.

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright. I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possano nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, non devono altresì incoraggiare il crimine o ad infrangere la legge.

Art. 4

Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli istituti scolastici che intendano partecipare potranno inoltrare la loro candidatura e gli elaborati prodotti, esclusivamente in formato telematico, entro il giorno **30 giugno 2021** tramite l'utilizzo di "Wetransfer" collegandosi al sito <https://www.wetransfer.com> e inserendo come mail di destinatario **premio.giuseppelomanto@gmail.com**. Dovranno essere allegate all'elaborato: la scheda di partecipazione (allegato 1), la dichiarazione di originalità dell'opera compilata in ogni sua parte (allegato 2C) e le liberatorie (allegati 2A e/o 2B) per tutti i partecipanti.

Art. 5

Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice sarà composta dal comitato scientifico dell'Associazione Settimana di Studi Danteschi e da esperti di settore di comprovata e qualificata esperienza. La Commissione procederà alla valutazione dei lavori pervenuti e proclamerà i primi tre classificati per ogni categoria durante la Settimana di Studi Danteschi (18-22 ottobre 2021).

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 6

Valutazione e premiazione

Le proposte saranno valutate sulla base della loro rispondenza agli obiettivi specificati nel presente regolamento, in considerazione delle seguenti caratteristiche:

- coerenza con le finalità dell'iniziativa di cui all'art. 1;
- realizzazione tecnica degli elaborati;
- capacità di trasmettere con originalità la propria visione della tematica del concorso;
- creatività e forza espressiva dei contenuti del materiale presentato.

I suddetti criteri verranno considerati dalla Commissione come aree generali di giudizio.

Per **ogni categoria** saranno attribuiti i seguenti premi:

1° premio 400 EURO

2° premio 200 EURO

3° premio 100 EURO

Gli autori dei lavori premiati saranno contattati, telefonicamente o a mezzo posta elettronica, in tempo utile per la partecipazione alla premiazione e al ritiro dei premi.

La premiazione avverrà durante la Settimana di Studi Danteschi che avrà luogo a Palermo dal 18 al 22 ottobre. Qualora non fosse possibile partecipare fisicamente alla premiazione, per giustificati e comprovati motivi, sarà previsto un collegamento telematico e il premio inviato successivamente tramite bonifico bancario.

Art. 7

Accettazione del regolamento e cessione dei diritti

L'iscrizione al Concorso, tramite l'istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

L'Associazione Settimana di Studi Danteschi detiene il diritto esclusivo di primo utilizzo e riproduzione non commerciale degli elaborati (R.D. n. 633/1941, D.Lgs n. 169/1999, D.Lgs 15 n. 8/2016). Il materiale in concorso non verrà restituito. Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dei promotori dell'iniziativa. Gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, cedono all'Associazione Settimana di Studi Danteschi il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

Art. 8

Trattamento dei dati e autorizzazione

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del R.D. n. 633/1941 e successive modifiche e integrazioni (D.Lgs n. 169/1999, D.Lgs 15 n. 8/2016), il titolare del trattamento dei dati personali è l'Associazione Settimana di Studi Danteschi. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, del Regio Decreto n. 633/1941, del D.Lgs n. 169/1999, D.Lgs 15 n. 8/2016 e tramite la compilazione dei moduli allegati (Allegati 1, 2A e 2B), il trattamento da parte dell'Associazione Settimana di Studi Danteschi dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

N.B Per ulteriori informazioni inviare una mail all'indirizzo premio.giuseppelomanto@gmail.com

PREMIO GIUSEPPE LO MANTO

Concorso Nazionale A.S. 2020/2021

I EDIZIONE 2021

Scheda di partecipazione

ALLEGATO 1

Istituto partecipante o di appartenenza	
Istituto	
Indirizzo	
CAP e Città	
Tel/cell	
e - mail	
Dirigente Scolastico	

Studente partecipante o capogruppo (nel caso di partecipazione di un gruppo di studenti)	
Cognome e Nome	
Tel./cell.	
e - mail	

Docente coordinatore	
Cognome e Nome	
Tel./cell.	
e - mail	

Altri studenti partecipanti (in caso di gruppo/classe)

Cognome e Nome	
Tel./cell.	
e - mail	

Cognome e Nome	
Tel./cell.	
e - mail	

Cognome e Nome	
Tel./cell.	
e - mail	

Cognome e Nome	
Tel./cell.	
e - mail	

Cognome e Nome	
Tel./cell.	
e - mail	

Cognome e Nome	
Tel./cell.	
e - mail	

N.B. Nel caso di un numero elevato di studenti, duplicare la seguente pagina per il numero totale di nominativi da inserire

Dettagli dell'elaborato

Nome del gruppo	
Tipologia	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Grafica <input type="checkbox"/> Audio
Titolo dell'elaborato	
Breve descrizione dell'elaborato (max 1000 battute, spazi inclusi)	
Firma dello studente	
Firma del Docente referente	
Firma del Dirigente Scolastico	

I dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge 196/2003 ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del "Premio Giuseppe Lo Manto". Su richiesta tali dati potranno essere modificati o cancellati.

Con la firma del modulo si prende atto del regolamento in ogni sua parte e lo si accetta incondizionatamente.

PREMIO GIUSEPPE LO MANTO

Concorso Nazionale A.S. 2020/2021

I EDIZIONE 2021

ALLEGATO 2A

Da compilare in ogni sua parte in caso di studente maggiorenne

DIRITTO ALL'IMMAGINE

(D.L.vo n. 196/2003 – R.D. n.633/1941 D.Lgs n. 169/1999 D.Lgs 15 n. 8/2016)

LIBERATORIA

Il/La sottoscritto/a _____ alunno/a maggiorenne iscritto presso l'Istituto _____

AUTORIZZA

che le fotografie, le incisioni audio, i video che riproducono l'immagine e/o la voce del sottoscritto/a, realizzati nell'ambito dell'attività didattica ed educativa, all'interno e/o all'esterno degli ambienti scolastici, anche mediante terzi autorizzati, possono essere diffuse durante le attività di socializzazione ed in occasione di eventi pubblici cui l'Istituto partecipi e nelle forme prescelte (bacheche della scuola, diario scolastico, pubblicazioni predisposte dall'Istituto, supporti audiovisivi di ogni genere, sito web, ecc.) o consegnati ad altri enti scolastici coinvolti in attività progettuali.

Il presente consenso potrà essere revocato dall'interessato anche con riferimento a singole pubblicazioni, attraverso dichiarazione sottoscritta dall'interessato.

Luogo e Data _____ (*firma*) _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO ASSICURATIVO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI

Preso atto dell'informativa ai sensi degli artt. 23, 26 e 43 del D.lgs. 30.6.2003 n. 196,

ACCONSENTO

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con l'istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

ACCONSENTO/NON ACCONSENTO

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

Luogo e Data _____ (*firma*) _____

PREMIO GIUSEPPE LO MANTO

Concorso Nazionale A.S. 2020/2021

I EDIZIONE 2021

ALLEGATO 2B

Da compilare in ogni sua parte in caso di studente minorenn

DIRITTO ALL'IMMAGINE

(D.L.vo n. 196/2003 – R.D. n.633/1941 D.Lgs n. 169/1999 D.Lgs 15 n. 8/2016)

LIBERATORIA

Il/La sottoscritto/a _____ in qualità di genitore/persona esercente la potestà sull'alunno/a minorenn _____ iscritto presso l'Istituto _____

AUTORIZZA

che le fotografie, le incisioni audio, i video che riproducono l'immagine e/o la voce dell'alunno minorenn di cui il/la sottoscritto/a esercita la patria potestà, realizzati nell'ambito dell'attività didattica ed educativa, all'interno e/o all'esterno degli ambienti scolastici, anche mediante terzi autorizzati, possono essere diffuse durante le attività di socializzazione ed in occasione di eventi pubblici cui l'Istituto partecipi e nelle forme prescelte (bacheche della scuola, diario scolastico, pubblicazioni predisposte dall'Istituto, supporti audiovisivi di ogni genere, sito Web, ecc.) o consegnati ad altri enti scolastici coinvolti in attività progettuali.

Il presente consenso potrà essere revocato dall'interessato anche con riferimento a singole pubblicazioni, attraverso dichiarazione sottoscritta dall'interessato.

Luogo e Data _____ (*firma*) _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO ASSICURATIVO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI

Preso atto dell'informativa ai sensi degli artt. 23, 26 e 43 del D.lgs. 30.6.2003 n. 196,

ACCONSENTO

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con l'istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

ACCONSENTO/NON ACCONSENTO

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

Luogo e Data _____ (*firma*) _____

PREMIO GIUSEPPE LO MANTO

Concorso Nazionale A.S. 2020/2021

I EDIZIONE 2021

ALLEGATO 2C

Da compilare obbligatoriamente in ogni sua parte

DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ DELL'ELABORATO

Il/La sottoscritto/a _____ (quale genitore/persona esercente la patria potestà dell'alunno minorenni _____)

nato/a a _____ il _____, residente a _____ in via _____

capogruppo di _____

consapevole delle sanzioni penali ex art. 76 del DPR n. 445/2000 cui incorrerà in caso di dichiarazioni mendaci

dichiara

che l'elaborato dal titolo " _____ " oggetto della cessione dei diritti di utilizzazione di opere dell'ingegno:

- è originale ed autentica, non lede in alcun modo diritti di terzi, in ossequio alle disposizioni Internazionali, Comunitarie e legislative di cui la legge 633/1941 in materia di diritto d'autore e successive normative, e non costituisce violazione di norme penali;
- è frutto del proprio lavoro intellettuale, non trascritto o copiato da altre sorgenti, fatta eccezione di quelle esplicitamente citate, autorizzate o liberamente utilizzabili.

Il/La sottoscritto/a dichiara altresì:

- di essere, insieme ad i propri compagni di classe/scuola, l'unico autore dell'opera.
- di non avere utilizzato opere terze senza farne citazione esplicita.
- di avere letto e di aver accettato tutti i termini del regolamento.

Luogo e Data _____ (*firma*) _____

Allega alla presente dichiarazione fotocopia fronte/retro del documento di riconoscimento.

Ai sensi dell'art. 10 della legge 675/1996 e s.m., le informazioni indicate nella presente dichiarazione vengono utilizzate unicamente per le finalità per le quali sono state acquisite.