



Agli studenti e alle studentesse  
Alle famiglie  
Al personale docente

Al personale ATA  
Al DSGA

**Circolare n. 150**

**Oggetto: Assemblea d'Istituto del mese di Novembre**

Si comunica che l'assemblea di Istituto del mese di Novembre, come concordato con gli studenti rappresentanti, si svolgerà il giorno 29/11/2021 a partire dalle ore 9.00.

***Modalità di svolgimento***

Alle ore 9.00 i Rappresentanti d'Istituto, della Consulta Provinciale e il Presidente del Comitato si recheranno in Auditorium.

Le attività proseguiranno come di seguito riportato:

- 9.15/10.00 comunicazioni da parte dei Rappresentanti alla comunità studentesca, tramite diretta Youtube dal canale del Comitato Studentesco, raggiungibile al link <https://www.youtube.com/channel/UCVnjZBIZ8u-GmNopNBgVnJQ>
- 10:00 avvio seminari e attività di classe

***Seminari proposti dagli studenti***

1. *"Giriamo il mondo"*; il mondo è pieno di posti stravaganti e con usanze davvero particolari, vieni con noi in questo viaggio attraverso questi luoghi fuori dall'ordinario! Relatori: Elio Palma 1D, Diego Gagliardo 1D  
(CLASSI PARTECIPANTI: 2F e 1D)
2. *"Il cinema del limite"*; una discussione sulla linea di confine che divide il cinema come forma d'arte pura e il cinema dell'oscenità e dell'orrido, tra psicologico e concreto;



## LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



Relatori: Dario Cinà 5N, Federico Faustini 5N (CLASSI PARTECIPANTI: 5O, 1C, 5N, 1IS e 1A)

3. *“Storia del cinema e del teatro”*; due seminari uno successivo all’altro, il primo riguardante la storia del cinema, il secondo la storia del teatro, in particolare del teatro comico. Seminario in parte recitato; Relatore: Alessandro Rosselli 2L (CLASSI PARTECIPANTI: 2L e 3M)
4. *“Il meme: arte contemporanea o perdita di tempo?”*; Relatore: Andrea Papia 4O (CLASSI PARTECIPANTI: 4O, 2C e 3N)
5. *“Violenza sulle donne”*; dibattito sul tema della violenza sulle donne e sulla giornata dedicata a quest’ultima; Relatore: Giovanna Maria Evola 2D (CLASSI PARTECIPANTI: 2D, 2M, 1L, 1G e 1E)

Il collegamento online per i seminari sarà gestito dagli studenti delle singole classi. I Rappresentanti delle classi interessate ai seminari riceveranno successivamente link di collegamento da parte degli organizzatori.

Gli studenti delle altre classi seguiranno le attività come da prospetto allegato.

Si ricorda che, come da normativa, all’assemblea d’istituto, *“possono assistere, oltre al Dirigente Scolastico o un suo delegato, i docenti che lo desiderino”* (Art. 43 - ultimo comma - del D.P.R. 416).

### ***Spazi di svolgimento***

3M	Area B, piano terra, ex Sala Professori
5E	Area B, primo piano, Aula Arte 2
5M	Area B, primo piano, Aula n. 14
3IS	Area C, piano terra, Aula n. 56
3O	Area C, terzo terra, Aula n. 52

Via Salvatore Aldisio, 2 - 90146 Palermo - Tel. 091/6884720

[www.liceomeli.edu.it](http://www.liceomeli.edu.it) - EMAIL: [papc030004@istruzione.it](mailto:papc030004@istruzione.it) - PEC: [papc030004@pec.istruzione.it](mailto:papc030004@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale: 80017420821 - Codice Meccanografico: PAPC030004 - Codice Univoco: UFLSPI



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE  
STATALE GIOVANNI MELI



1D	Aula Seminari
2F	
1E	Auditorium
1G	
1L	
2D	
2M	

Al termine dell'assemblea gli studenti saranno licenziati.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Cinzia Citarrella**

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del D.lgs. n. 39 del 1993)*

CLASSI	ATTIVITÀ
1°A	Seminario 2. "Il cinema del limite"; una discussione sulla linea di confine che divide il cinema come forma d'arte pura, e il cinema dell'oscenità e dell'orrido, tra psicologico e concreto; relatori: Dario Cinà 5N, Federico Faustini 5N
1°B	Visione del film "Rocco Chinnici"
1°C	Seminario 3. "Storia del cinema e del teatro"; due seminari uno conseguente all'altro, il primo riguarda la storia del cinema, il secondo del teatro, più nel particolare teatro comico. Seminario in parte recitato; relatore: Alessandro Rosselli 2L
1°D	Seminario 1. "Giriamo il mondo"; il mondo è pieno di posti stravaganti e con usanze davvero particolari, vieni con noi in questo viaggio attraverso questi luoghi fuori dall'ordinario!; relatori: Elio Palma 1D, Diego Gagliardo 1D
1°E	Seminario 6. "Violenza sulle donne"; Dibattito con gli studenti per discutere sulla tematica della violenza sulle donne e sulla giornata dedicata a quest'ultima; relatore: Giovanna Maria Evola 2D
1°F	Dibattito in classe sulle buone pratiche in merito a "regole e organizzazione"
1°G	Seminario 6. "Violenza sulle donne"; Dibattito con gli studenti per discutere sulla tematica della violenza sulle donne e sulla giornata dedicata a quest'ultima; relatore: Giovanna Maria Evola 2D
1°H	Dibattito in classe sulla diversità di genere
1°I	proseguimento di dibattiti inerenti alle manifestazioni scolastiche svolte in questi ultimi giorni
1°IS	Seminario 2. "Il cinema del limite"; una discussione sulla linea di confine che divide il cinema come forma d'arte pura, e il cinema dell'oscenità e dell'orrido, tra psicologico e concreto; relatori: Dario Cinà 5N, Federico Faustini 5N
1°L	Seminario 6. "Violenza sulle donne"; Dibattito con gli studenti per discutere sulla tematica della violenza sulle donne e sulla giornata dedicata a quest'ultima; relatore: Giovanna Maria Evola 2D
1°M	Film,VOLEVO I PANTALONI,contro la discriminazione e violenza sulle donne.DURATA 97minuti
1°N	Attività di classe interna per lavori di studio in gruppo
1°O	Visione film: "The help" durata 2h
1°P	Visione del documentario "The Social Dilemma" di durata 1h e 34 min
2°A	Dibattito in classe: "Stereotipi sociali: come nasce uno stereotipo? Come influisce sulle nostre vite? Ha delle conseguenze nella società di oggi? Discussione collettiva su eventuali modi per abbattere stereotipi di ogni tipo."

2°B	Visione del film "Non è Romantico"
2°C	Seminario 4. "Il meme: arte contemporanea o perdita di tempo?"; relatore: Andrea Papia 40
2°D	Seminario 6. "Violenza sulle donne"; Dibattito con gli studenti per discutere sulla tematica della violenza sulle donne e sulla giornata dedicata a quest'ultima; relatore: Giovanna Maria Evola 2D
2°E	Visione del film: "Mamma, ho perso l'aereo" di 1:43 minuti
2°F	Seminario 1. "Giriamo il mondo"; il mondo è pieno di posti stravaganti e con usanze davvero particolari, vieni con noi in questo viaggio attraverso questi luoghi fuori dall'ordinario!; relatori: Elio Palma 1D, Diego Gagliardo 1D
2°G	Visione film "La mafia uccide solo d'estate"
2°H	Visione del film "Orgoglio e Pregiudizio" di durata 2 ore e 6 minuti
2°I	Dibattito in classe sulla violenza sulle Donne
2°IS	Visione film: "La Mafia uccide solo d'estate"
2°L	Seminario 3. "Storia del cinema e del teatro"; due seminari uno conseguente all'altro, il primo riguarda la storia del cinema, il secondo del teatro, più nel particolare teatro comico. Seminario in parte recitato; relatore: Alessandro Rosselli 2L
2°M	Seminario 6. "Violenza sulle donne"; Dibattito con gli studenti per discutere sulla tematica della violenza sulle donne e sulla giornata dedicata a quest'ultima; relatore: Giovanna Maria Evola 2D
2°N	Visone del film "Fight Club" dalla durata di 2h 19m
2°O	Visione del film "forrest gump" di durata 2 ore e 22 minuti
2°P	Visione film "Il Ragazzo che catturò il Vento"
3°A	visione del film "the Truman show" di 1h e 43 m
3°B	Visione film "Mona Lisa smile"
3°C	Aula studio e dibattiti in classe su argomenti scolastici precedentemente affrontati
3°D	dibattito in classe e proseguimento del progetto contro la violenza sulle donne assegnato giorno 25/11/2020
3°E	Visione film "Una Giusta Causa"
3°F	aula studio
3°G	Visione del Primo Episodio della serie "Hawkeye" della durata di circa 1 ora

3°H	Visione del film troy di durata 2h 42min (non riusciremo a vederlo tutto ma ci fermeremo al suono della campana delle 11)
3°I	Attività di Classe interna (lavori di studio in gruppo)
3°IS	Attività di studio di gruppo riguardo gli argomenti studiati recentemente
3°L	Visione del film "Il traditore" di durata 2:25 h
3°M	Seminario 3. "Storia del cinema e del teatro"; due seminari uno conseguente all'altro, il primo riguarda la storia del cinema, il secondo del teatro, più nel particolare teatro comico. Seminario in parte recitato; relatore: Alessandro Rosselli 2L
3°N	Seminario 4. "Il meme: arte contemporanea o perdita di tempo?" ; relatore: Andrea Papia 4O
3°O	Dibattito su andamento del sistema istituzionale scolastico
4°A	Visione Film del regista Quentin Tarantino
4°B	Proseguimento del progetto precedentemente iniziato "Un Giorno in Senato".
4°C	dibattito in classe sulla violenza sulle donne
4°D	Will Hunting-Genio ribelle, durata 2 ore
4°E	Laboratorio di studio di gruppo
4°F	Visione del film "the help"; durata di 2h e 26min
4°G	La classe svolgerà l'attività di "Gruppo studio".
4°IS	Visione del film "L'amore rubato" di durata 58 minuti. In seguito alla visione del film, dibattito su questo.
4°L	Visione del film "Mamma, ho riperso l'aereo: mi sono smarrito a New York" della durata di 120 minuti
4°M	Visione del film "Galileo Galilei"
4°N	Visione film di Quertin Tarantino
4°O	Seminario 4. "Il meme: arte contemporanea o perdita di tempo?" ; relatore: Andrea Papia 4O
5°A	Visione film sulla prima guerra mondiale e ripasso
5°B	Dibattito sul tempo in Seneca.
5°C	Visione del film "L'ultimo inquisitore" 114 minuti
5°D	Attività di classe interna per lavoro di studio autonomo

5°E	Lavori di studio autonomo
5°F	Lavori di studio autonomo/in gruppi
5°IS	Dibattito sulla legalizzazione delle droghe leggere
5°L	Attività di ripasso individuale, lavoro di studio autonomo
5°M	Attività di Classe interna dibattiti, attività di ricerca, di confronto, di seminario e per lavori di studio autonomo o in gruppo, visione di film, documentari, ecc.. (da non specificare ora)
5°N	Seminario 2. "Il cinema del limite"; una discussione sulla linea di confine che divide il cinema come forma d'arte pura, e il cinema dell'oscenità e dell'orrido, tra psicologico e concreto; relatori: Dario Cinà 5N, Federico Faustini 5N
5°O	Seminario 2. "Il cinema del limite"; una discussione sulla linea di confine che divide il cinema come forma d'arte pura, e il cinema dell'oscenità e dell'orrido, tra psicologico e concreto; relatori: Dario Cinà 5N, Federico Faustini 5N