



# LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE STATALE GIOVANNI MELI



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzioni Generali per le attività in materia di Edilizia  
Scuolastica e per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Alle studentesse e agli studenti del triennio

Alle famiglie

Al personale docente

**Circolare n. 547**

**Oggetto: Avvio moduli estivi Progetto PON 10.2.2A-FDRPOC-SI-2020-125 “Apprendere per comprendere”-Progetto 10.1.1A - FSEPON-SI-2019-160 “Non solo studio! Creatività, espressività, ricerca” e Progetto 10.1.1A-FSEPON-SI-2019-407 “L'arca metropolitana delle culture e delle storie”.**

Si comunica che a partire dal mese di Luglio e di Settembre 2022 presso il nostro Istituto saranno avviati diversi moduli dei progetti PON in oggetto, rivolti agli studenti del nostro Istituto.

## **Progetto 10.1.1A - FSEPON-SI-2019-160 “Non solo studio! Creatività, espressività, ricerca”**

### **Modulo “*MELica corale*”**

Il modulo *MELica corale*, rivolto a tutti gli studenti dell'Istituto, intende favorire la socializzazione attraverso la partecipazione alle attività corali, in quanto il linguaggio universale della musica è una chiave di decodifica di esigenze psicologiche e di forti relazioni umane basate sull'ascolto dell'altro, che è alla base del canto corale e in generale del fare musica insieme.

In considerazione della tipologia di attività svolta e delle convenzioni stipulate per la realizzazione del percorso, le ore svolte avranno validità ai fini dei PCTO.

#### **Periodo e modalità di svolgimento**

Gli incontri avranno inizio nel mese di **Luglio 2022** e avranno la durata di tre ore, per un totale di 60 ore. Le attività proseguiranno anche nel mese di Settembre. Si prevede lo svolgimento in presenza.

Il calendario sarà reso noto successivamente.

#### **Modalità di partecipazione**

Via Salvatore Aldisio, 2 - 90146 Palermo - Tel. 091/6884720

[www.liceomeli.edu.it](http://www.liceomeli.edu.it) - EMAIL: [papc030004@istruzione.it](mailto:papc030004@istruzione.it) - PEC: [papc030004@pec.istruzione.it](mailto:papc030004@pec.istruzione.it)

Codice Fiscale: 80017420821 - Codice Meccanografico: PAPC030004 - Codice Univoco: UFLSPI



Coloro che fossero interessati sono invitati a compilare il modulo reperibile al link <https://forms.gle/2JqaGk6u1ujpeVdz9> **entro il 24 Giugno 2022.**

#### **Criteri di selezione**

Il progetto è rivolto ad un massimo di 35 partecipanti, pertanto se il numero delle candidature dovesse risultare superiore al numero delle disponibilità, si procederà alla selezione seguendo l'ordine di arrivo delle adesioni dando comunque precedenza agli studenti del triennio.

#### **Modulo “Melologhi - trame di teatro”**

Il modulo *Melologhi - trame di teatro*, **rivolto agli studenti sia del biennio sia del triennio**, vuole essere un laboratorio teatrale integrato per favorire l'inclusione scolastica e sociale degli studenti. Si propone di studiare il testo sotto forma di melologo e di riscrivere una nuova sceneggiatura che contempra la rappresentazione scenica e la musica.

Il laboratorio si concluderà con una *performance*.

In considerazione della tipologia di attività svolta e delle convenzioni stipulate per la realizzazione del percorso, le ore svolte avranno validità ai fini dei PCTO.

#### **Periodo e modalità di svolgimento**

Gli incontri avranno inizio nel mese di **Settembre 2022** e avranno la durata di tre ore, per un totale di 30 ore. Si prevede lo svolgimento in presenza.

Il calendario sarà reso noto successivamente.

#### **Modalità di partecipazione**

Coloro che fossero interessati sono invitati a compilare il modulo reperibile al link <https://forms.gle/9NEmpRZJdsm1fm3j8> **entro il 10 Luglio 2022.**

#### **Criteri di selezione**

Il progetto è rivolto ad un massimo di 30 partecipanti, pertanto se il numero delle candidature dovesse risultare superiore al numero delle disponibilità, si procederà alla selezione seguendo l'ordine di arrivo delle adesioni dando comunque precedenza agli studenti del triennio.

**Avranno, inoltre precedenza, gli studenti che avevano già dato la loro adesione al progetto Melologhi; gli stessi dovranno però riproporre la loro candidatura.**



**Progetto PON 10.2.2A-FDRPOC-SI-2020-125 “Apprendere per comprendere”**

**Modulo “*Insieme tra le differenze*”**

Il modulo *Insieme tra le differenze*, rivolto agli studenti del triennio, si propone di promuovere la cultura della valorizzazione delle differenze di genere e delle pari opportunità in tutti i contesti sociali, culturali ed economici.

In considerazione della tipologia di attività svolta e delle convenzioni stipulate per la realizzazione del percorso, le ore svolte avranno validità ai fini dei PCTO.

**Periodo e modalità di svolgimento**

Gli incontri avranno inizio nel mese di **Settembre 2022** e avranno la durata di tre ore, per un totale di 30 ore. Si prevede lo svolgimento in presenza.

Il calendario dettagliato sarà reso noto successivamente.

**Modalità di partecipazione**

Coloro che fossero interessati sono invitati a compilare il modulo reperibile al link <https://forms.gle/kwH2CS3EVeutTt4Q8> entro il **10 Luglio 2022**.

**Criteri di selezione**

Il progetto è rivolto ad un massimo di 30 partecipanti, pertanto se il numero delle candidature dovesse risultare superiore al numero delle disponibilità, si procederà alla selezione seguendo l'ordine di arrivo delle adesioni.

**Modulo “*Disagio e teatro*”**

Il modulo *Disagio e teatro*, rivolto agli studenti sia del biennio sia del triennio, propone la realizzazione di un laboratorio di Teatro dell’Oppresso. Creare situazioni o personaggi ed entrare nel loro mondo permetterà agli studenti, tramite la pratica artistica, di conoscere ed esprimere se stessi, accrescere la consapevolezza di sé e del proprio ruolo sociale, migliorare le competenze relazionali e di comunicazione verbale e non verbale, sviluppare la creatività, il senso di appartenenza, il benessere a scuola, la consapevolezza di essere titolari di diritti e doveri, conoscere comportamenti a rischio e predisporre soluzioni.

Il laboratorio si concluderà con una *performance* interattiva di teatro di strada.

In considerazione della tipologia di attività svolta e delle convenzioni stipulate per la realizzazione del percorso, le ore svolte avranno validità ai fini dei PCTO.



### **Periodo e modalità di svolgimento**

Gli incontri avranno inizio nel mese di **Settembre 2022** e avranno la durata di tre ore, per un totale di 30 ore. Si prevede lo svolgimento in presenza.

Il calendario dettagliato sarà reso noto successivamente.

### **Modalità di partecipazione**

Coloro che fossero interessati sono invitati a compilare il modulo reperibile al link <https://forms.gle/RNML4of55DccLskb8> entro l' **entro il 10 Luglio 2022**.

### **Criteri di selezione**

Il progetto è rivolto ad un massimo di 30 partecipanti; se il numero delle candidature dovesse risultare superiore al numero delle disponibilità, si procederà alla selezione seguendo l'ordine di arrivo delle adesioni dando precedenza agli studenti del triennio, in quanto le ore svolte avranno validità ai fini dei **PCTO**.

### **Modulo “Nuove frontiere per le economie locali”**

Il modulo *Nuove frontiere per le economie locali*, **rivolto agli studenti del triennio**, si propone di individuare nella nostra città di Palermo una nuova economia eco-solidale come trasformativa e alternativa post-capitalista.

Questo percorso formativo di cittadinanza attiva intende sensibilizzare gli studenti non solo sul tema di un'economia etica, sostenibile e inclusiva, ma anche sul valore del territorio quale risorsa da scoprire, memoria da cui attingere, luogo nel quale agire, per sviluppare l'imprenditorialità soprattutto nel settore sociale e culturale.

In considerazione della tipologia di attività svolta e delle convenzioni stipulate per la realizzazione del percorso, le ore svolte avranno validità ai fini dei PCTO.

### **Periodo e modalità di svolgimento**

Gli incontri avranno inizio nel mese di **Settembre 2022** e avranno la durata di tre ore, per un totale di 30 ore. Si prevede lo svolgimento in presenza.

Il calendario dettagliato sarà reso noto successivamente.

### **Modalità di partecipazione**

Coloro che fossero interessati sono invitati a compilare il modulo reperibile al link <https://forms.gle/cdjEKHXdBpBcKf1e7> **entro il 10 Luglio 2022**.



### **Criteri di selezione**

Il progetto è rivolto ad un massimo di 30 partecipanti, pertanto se il numero delle candidature dovesse risultare superiore al numero delle disponibilità, si procederà alla selezione seguendo l'ordine di arrivo delle adesioni.

### **Progetto 10.1.1A-FSEPON-SI-2019-407 “L'arca metropolitana delle culture e delle storie”.**

#### **Modulo “Luoghi dell’ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni. I - Pratiche di ascolto e narrazione”**

Il modulo *Luoghi dell’ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni. I - Pratiche di ascolto e narrazione*, **rivolto agli studenti sia del biennio sia del triennio**, si prefigge di vivere la realtà multietnica della città di Palermo nel contesto più ampio del fenomeno delle migrazioni per valorizzare la diversità culturale e favorire una ri-negoziazione identitaria. Gli studenti incontreranno alcune delle comunità straniere presenti nel territorio della città per conoscerne, attraverso il dialogo diretto e la partecipazione a momenti di condivisione, la cultura in tutti i suoi aspetti, per poi raccontarla attraverso prodotti multimediali, quali eBook, audio interviste e racconti audiovisivi.

In considerazione della tipologia di attività svolta e delle convenzioni stipulate per la realizzazione del percorso, le ore svolte avranno validità ai fini dei PCTO.

#### **Periodo e modalità di svolgimento**

Gli incontri avranno inizio nel mese di **Luglio 2022** e avranno la durata di cinque ore (per un totale di sei incontri), per un totale di 30 ore. Si prevede lo svolgimento in presenza.

Il calendario dettagliato sarà reso noto successivamente.

#### **Modalità di partecipazione**

Coloro che fossero interessati sono invitati a compilare il modulo reperibile al link <https://forms.gle/XswtLE6psHly5T8j9> **entro il 27 giugno 2022**.

### **Criteri di selezione**

Il progetto è rivolto ad un massimo di 30 partecipanti; se il numero delle candidature dovesse risultare superiore al numero delle disponibilità, si procederà alla selezione seguendo l'ordine di arrivo delle adesioni dando precedenza agli studenti del triennio.



**Modulo “Luoghi dell’ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni. II - Ritratti e video-racconti”**

Il modulo *Luoghi dell’ascolto per un Atlante metropolitano delle narrazioni. II - Ritratti e video-racconti*, rivolto agli studenti sia del biennio sia del triennio, si prefigge di documentare la realtà multietnica della città di Palermo attraverso la fotografia digitale e altre tecniche della multimedialità.

In considerazione della tipologia di attività svolta e delle convenzioni stipulate per la realizzazione del percorso, le ore svolte avranno validità ai fini dei PCTO.

**Periodo e modalità di svolgimento**

Gli incontri avranno inizio nel mese di **Settembre 2022** e avranno la durata di tre ore, per un totale di 30 ore. Si prevede lo svolgimento in presenza.

Il calendario dettagliato sarà reso noto successivamente.

**Modalità di partecipazione**

Coloro che fossero interessati sono invitati a compilare il modulo reperibile al link <https://forms.gle/tad6M3x6Ev7MdZE98> entro il **10 Luglio 2022**.

**Criteri di selezione**

Il progetto è rivolto ad un massimo di 30 partecipanti; se il numero delle candidature dovesse risultare superiore al numero delle disponibilità, si procederà alla selezione seguendo l'ordine di arrivo delle adesioni dando precedenza agli studenti del triennio.

**Modulo “La forza delle lingue”**

Il modulo *La forza delle lingue*, rivolto agli studenti del triennio, propone lo studio della lingua e cultura giapponese per favorire il dialogo con la comunità giapponese presente nella città di Palermo, nella prospettiva più ampia della convivenza con etnie diverse dalla nostra.

**Periodo e modalità di svolgimento**

Gli incontri avranno inizio nel mese di **Settembre 2022** e avranno la durata di tre ore, per un totale di 30 ore. Si prevede lo svolgimento in presenza.

Il calendario dettagliato sarà reso noto successivamente.

**Modalità di partecipazione**

Coloro che fossero interessati sono invitati a compilare il modulo reperibile al link <https://forms.gle/Xg1x2CkufgrMDdsr9> entro il **10 Luglio 2022**.



**LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE  
STATALE GIOVANNI MELI**



**Criteri di selezione**

Il progetto è rivolto ad un massimo di 30 partecipanti, pertanto se il numero delle candidature dovesse risultare superiore al numero delle disponibilità, si procederà alla selezione seguendo l'ordine di arrivo delle adesioni.

Si allegano documentati da inoltrare.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Cinzia Citarrella**

*(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, c. 2 del D.lgs. n. 39 del 1993)*