

PROGETTI
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
(ex Alternanza Scuola-Lavoro)
A.S. 2023-24

AMBITO	PROGETTO	ENTE	ORE	DESTINATARI	SINTESI
ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Le Vie dei Tesori</i>	Associazione Le Vie dei Tesori	80	Classi 4-5 (18 studenti)	Gli studenti raccontano la cultura, l'arte e la storia a interlocutori di target culturale e sociale trasversale, diffondendo "in strada" curiosità intellettuale e sete di conoscenza
	<i>Piano triennale delle arti: Il museo salnitriano</i>	Museo Archeologico Salinas	40	Classi 4-5 (30 studenti)	La proposta progettuale è volta al potenziamento delle conoscenze storiche, storico-artistiche, archeologiche, filosofiche e linguistiche letterarie relative alle civiltà e culture dell'antichità, integrate con competenze digitali e orientative. Si alterneranno fasi teoriche e fasi laboratoriali con visite ai musei cittadini.
	<i>Culture urbane, tra Rap e Cinema</i>	Unipa Dipartimento Architettura	15	Classi 3-4-5 (25 studenti)	Incontri seminariali e un laboratorio per avvicinare gli studenti allo studio e alla comprensione delle culture urbane contemporanee attraverso due significative "fonti non convenzionali", la musica e il cinema. Durante il laboratorio si proporrà agli studenti di "rappare" e realizzare un breve video del proprio quartiere di residenza.

ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Storie, Culture, Religioni Dialoghiamo in biblioteca</i>	Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII	30	Classi 3-4-5 (20 studenti)	Attraverso lo studio delle caratteristiche etiche e delle tradizioni religiose di diverse culture, si svilupperanno alcuni concetti inalienabili e universali, come la pace, lo scambio, la coesione, la solidarietà e l'accoglienza. Il percorso prevede incontri presso la Biblioteca La Pira di Palermo e in altri luoghi significativi per il percorso proposto.
	<i>#Amicincoro</i>	Associazione Amici della Musica	40	Classi 3-4-5 (60 studenti)	Rivolto agli studenti del Progetto Melica Corale e agli studenti del corso IM con lo scopo di diffondere la cultura della musica.
	<i>I mestieri del teatro</i>	Associazione Parco Villa Pantelleria	da definire	Classi 3-4-5 (20 studenti)	Il progetto pone al centro lo spazio teatrale come luogo di incontro tra i mestieri del teatro. Il percorso mira a far comprendere agli studenti quali sono i meccanismi che conducono alla messa in scena di uno spettacolo affiancando il personale nelle fasi generali dell'allestimento, della logistica, della gestione della sala
	<i>Recording Studio: tecniche di produzione musicale</i>	Dimensione WEDDING	20	Classe 3-4-5 IM (60 studenti)	Il progetto si pone come finalità precipua di promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo e far acquisire competenze tecniche specifiche nell'ambito della produzione musicale audio e video

ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Progettiamo il brand della nostra scuola</i>	Unipa Dipartimento Architettura	15	Classi 3-4-5 (25 studenti)	Il progetto punta alla realizzazione della “brand identity” delle scuole partecipanti. Gli studenti saranno guidati a guardare la loro scuola con “sguardo critico”, elemento fondamentale per ogni progettista. L’attività permetterà di sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di migliorare la comprensione delle personali potenzialità e di conoscere gli elementi basilari dei software per la grafica 3D e la digitalizzazione.
	<i>La narrazione del reale tra vero e verosimile. Giornalismo e politica nell’era dei social media</i>	Unipa Dipartimento Culture e Società	15	Classi 4-5 (25 studenti)	Il percorso è articolato in 3 moduli di 5 ore ciascuno: A. Il giornalismo come racconto della realtà: dal vero al verosimile B. Populismo, democrazia e partecipazione politica C. L’era dei social media: l’overload informaivo e visivo.
	<i>Le professioni della comunicazione. Dai Media di massa alla Realtà Virtuale.</i>	Unipa Dipartimento Culture e Società	15	Classi 4-5 (25 studenti)	Il percorso intende far ragionare sui cambiamenti non solo tecnologici dei media ma anche sui nuovi stili comunicativi, sui linguaggi adottati, sul cambiamento del pubblico, ma anche sui cambiamenti nelle figure professionali coinvolte. Il percorso è articolato in 3 moduli con attività laboratoriali: A. Storia dei media: nascita e sviluppo della TV in Italia e

					all'estero. I generi televisivi. Le serie tv oggi B. Pubblicità ai tempi di Internet C. Realtà virtuale per la comunicazione e i beni culturali
	<i>Live Meli</i>	Live Sicilia	40	Classi 3-4-5 (25 studenti)	Esperienza in una redazione giornalistica finalizzata alla pubblicazione del giornale scolastico online.
	<i>Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica: le parole dei Greci</i>	AICC	30	Classi 3-4-5	Le parole dei Greci e dei Latini per ripensare il presente
	<i>Giornata mondiale della lingua latina: le parole del latino</i>	AICC	30	Classi 3-4-5	Le parole dei Greci e dei Latini per ripensare il presente
	<i>Itinerari al Museo</i>	Palazzo Abatellis	da definire	Classe 5 IS	Percorso museale e partecipazione attiva alla mostra "Forza e ingegno, Sicilia e Spagna"
	<i>Educarnival 2024</i>	Associazione Educarnival	30	Classi 3-4-5	Il progetto prevede l'attivazione di vari Laboratori (artistico-creativo, musicale-coreutico, digitale) finalizzati alla partecipazione alla manifestazione cittadina e alla sfilata in maschera.
ECOSOSTENIBILITÀ	<i>Cambiamento climatico e sostenibilità ambientale</i>	Unipa Dipartimento DiSTeM- Scienze della Terra e del Mare	15	Classi 3-4-5 (50 studenti)	Le cause del cambiamento climatico e gli effetti sulla biodiversità e gli ecosistemi. Cinque incontri seminariali con attività pratiche, di 3 ore ciascuno, articolate in seminari sui cambiamenti climatici (2 ore) e attività pratica (1 ora).

	<i>Notte europea dei ricercatori: Tieni il Tempo!</i>	LUMSA	20	Classi 4-5 (5 studenti)	Percorso rivolto a studenti che hanno partecipato all'ampliamento formativo in ambito politico-giuridico ed economico per sensibilizzare sui temi della protezione della natura e dell'ecosistema.
STEM	<i>Nano-Biotecnologi e e salute</i>	CNR IRIB	12	Classi 5 (27 studenti)	Esperienza volta al potenziamento delle competenze di scienza e tecnologia in collaborazione con IRIB del CNR (seminari)
	<i>Nano-Biotecnologi e e salute IPPOCRATE</i>	CNR IRIB	40	Classi 4H-4I Ippocrate (38 studenti)	Esperienza volta al potenziamento delle competenze di scienza e tecnologia in collaborazione con IRIB del CNR (seminari+corso+laboratorio)
	<i>Dai miti alla scienza</i>	Unipa Dipartimento DiStEM- Scienze della Terra e del Mare e Sistema Museale di Ateneo	15	Classi 3-4-5 (30 studenti)	Realizzazione di una mostra sui miti della geologia illustrata da modelli e filmati realizzati dagli studenti nell'ambito di un percorso multidisciplinare in collaborazione con il Museo Gemmellaro.
	<i>La scienza del ragionamento: dimostrare col computer che anche Sherlock Holmes a volte sbaglia!</i>	Unipa Dipartimento Matematica e Informatica	15	Classi 3-4-5 (25 studenti)	Trasmettere agli studenti le conoscenze di base relative al ragionamento, alla logica e al concetto di pensiero razionale, anche in relazione all'intelligenza artificiale. Verranno proposti contenuti sotto forma di giochi e quiz, da risolvere anche in maniera collaborativa e non competitiva.

STEM	<i>Introduzione alla Robotica</i>	Unipa Dipartimento Ingegneria	15	Classi 3-4-5 (20 studenti)	Introduzione tecnico-scientifica alle tematiche connesse alla robotica, alternando lezioni teoriche ed attività laboratoriali incentrate sui temi quali la robotica mobile, la robotica educativa, le problematiche etiche della robotica, le principali applicazioni e i principi di programmazione robotica.
	<i>Informatica x Gioco = Fantasia + Regole</i>	Università di Camerino	40	Classi 3-4-5 (gruppi di 5 studenti)	Contest per la realizzazione di un videogioco originale utilizzando la piattaforma di sviluppo UNITY sulle seguenti aree tematiche: -Nuove ed emergenti tecnologie -Promozione del territorio e dei beni culturali -Ecosostenibilità e parità di genere
	<i>AI MiT Robot</i>	Unipa Dipartimento Ingegneria CNR-ITD	30	Classi 3-4-5 MiT (65 studenti)	Attività di formazione e laboratoriali sulle problematiche etiche della robotica, le principali applicazioni e i principi di programmazione robotica.
	<i>Dissezioni anatomiche e marcatori ambientali</i>	Unipa Dipartimento STEBICEF	15	Classi 3 Ippocrate (37 studenti)	Gli studenti saranno coinvolti nella comprensione e nell'esecuzione di specifiche procedure che stanno alla base della dissezione anatomica di vertebrati
	<i>Cellule staminali: dalle indagini sperimentali alla medicina rigenerativa</i>	Unipa Dipartimento STEBICEF	15	Classi 3 Ippocrate (37 studenti)	Gli studenti saranno coinvolti nella comprensione e nell'esecuzione di specifiche procedure alla base dello studio delle cellule staminali di mammifero.

	<i>Studenti in corsia</i>	Dipartimento oncologico di III livello La Maddalena	40	Classi 4 Ippocrate (38 studenti)	Esperienza volta al potenziamento delle competenze di scienza nel settore biomedico in collaborazione con il Dipartimento Oncologico di III livello "La Maddalena".
	<i>Coding Girls Start STEAM Coding con Arduino</i>	Mondo digitale Unipa Dipartimento DiFC	da definire	Classe 4-5 (20 studenti)	Percorso finalizzato alla riflessione sul tema della parità di genere e sulle opportunità professionali in ambito STEAM. Il modulo Coding con Arduino introduce i principi di base della programmazione con Arduino e propone esperienze applicative in contesti quali Fisica, Arte e Moda.
LEGALITÀ E SICUREZZA	<i>CyberScudieri</i>	LUMSA AICA	40	Classi 3-4-5 (50 studenti)	Percorso di sensibilizzazione sul tema del Cyberbullismo attraverso azioni di Peer & Media Education. AZIONE 1. Redazione di un documento di e-Policy della scuola. AZIONE 2. Acquisizione della certificazione informatica Cyberscudo e costituzione di un gruppo permanente peer to peer di CyberScudieri.
	<i>Le sfide delle città nell'Agenda 2030. Lo spazio pubblico come bene comune: percorsi di educazione alla cittadinanza attiva e al diritto alla città</i>	Unipa Dipartimento Architettura	15	Classi 3-4-5 (20 studenti)	in relazione all'obiettivo 11 il progetto intende contribuire alla formazione di una cittadinanza attiva, intesa come capacità di mobilitare risorse umane e attivare strategie per tutelare diritti esercitando poteri e responsabilità, volti alla cura e alla valorizzazione dello spazio pubblico delle nostre città, inteso come bene pubblico.

	<i>Diritto a regola d'arte</i>	LUMSA	20	Classi 4-5 (30 studenti)	Incontri con professionisti del mondo del mercato dell'arte per introdurre i temi di diritto, arte moderna e contemporanea e nuove tecnologie nel mercato dell'arte.
	<i>Uguali e diverse. Sensibilizzazione e formazione al contrasto alle violenze di genere</i>	ANPAL CESIE Unipa Dipartimento Culture e Società	30	Classi 3-4-5 (30 studenti)	Percorso di formazione e sensibilizzazione sulla parità e sul contrasto alla violenza di genere da realizzare in rete con altri istituti.
	<i>Libertà è partecipazione</i>	Istituto Gramsci Siciliano	30	Classi 4-5	Percorso sulla conquista dei diritti politici e sociali nel '900 nel contesto nazionale ed europeo, con attenzione alla declinazione di genere.
	<i>Disagio, Violenza e diversità</i>	ASSET Risorse umane	20	Classi 4 (25 studenti)	Percorso di prevenzione e contrasto ai fenomeni di Bullismo e Cyberbullismo.
BENESSERE	<i>MeliCampus- Peer Tutoring</i>	LUMSA	25	Classi 3-4-5 (30 studenti)	Un'esperienza di Service Learning per soddisfare i bisogni della comunità scolastica: studenti tutor mettono a disposizione le proprie competenze per supportare nello studio altri compagni di scuola attraverso la metodologia del peer tutoring.
	<i>Corso BLS</i>	Rotary Club Palermo-Mon dello	5	Classi 5 Ippocrate	Il progetto ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze necessarie per la gestione di un'emergenza di carattere sanitario, nonché gli strumenti semplici e concreti per poter evitare l'aggravarsi della situazione ed

BENESSERE					allertare in modo corretto ed efficace i soccorsi.
	<i>Volontari digitali del CeSVop</i>	CeSVop Retake MiscelArti	30	Classi 3-4-5 IS (36 studenti)	Tutela del territorio e promozione di attività di riqualificazione culturale e ambientale di aree da individuare all'interno del proprio territorio.
	<i>La scuola del Volontariato - #Partecipa</i>	CESVOP	30	Classi 3-4-5 (75 studenti)	Il percorso prevede 4 incontri iniziali di 2 ore ciascuno alla scoperta del volontariato oggi. In base alle proprie propensioni e attitudini gli studenti saranno coinvolti in percorsi di volontariato da svolgere presso le sedi dell'associazione o presso la stessa sede scolastica.
	<i>La scuola del Volontariato - #Proponi e #Diventa</i>	CESVOP	14	Classi 3-4-5 (15 studenti)	Percorso esperienziale in grado di rendere gli studenti protagonisti del cambiamento del loro territorio attraverso la coprogettazione di azioni di solidarietà per la tutela, salvaguardia, valorizzazione dei beni comuni. Il percorso si articola in 6 incontri di 2 ore ciascuno di progettazione partecipata di una idea di solidarietà.
	<i>Molto più di un pacchetto regalo!</i>	Mani Tese	14	Classi 3-4-5 (50 studenti)	L'iniziativa è volta a sensibilizzare la clientela della libreria Feltrinelli sulle tematiche riguardanti gli squilibri tra Nord e Sud del mondo e a raccogliere fondi per sostenere l'impegno di Mani Tese. Dal 24 novembre al 24 dicembre presso le librerie Feltrinelli di Palermo gli studenti supporteranno

					l'associazione realizzando pacchetti regalo, distribuendo materiale informativo, raccogliendo offerte per garantire il diritto all'istruzione per i bambini e le bambine in Benin.
	La Casa di Tutte le Genti	La Casa di Tutte le Genti	30	Classi 3-4-5 (30 studenti)	Promozione di valori della cultura dell'accoglienza e dell'integrazione. Costruzione di momenti di incontro dentro e fuori la scuola per l'avvicinamento dei ragazzi alle pratiche di solidarietà e cittadinanza attiva. Attraverso l'esperienza del Service Learning, che integra apprendimento e servizio, gli studenti interiorizzano importanti valori e comportamenti pro sociali.
	Progetto Studente-atleta	CONI	30	Classi 3-4-5 (35 studenti)	Attivabile secondo i criteri stabiliti dal Bando ministeriale.
INTERNAZIONALIZZAZIONE	Theater for social change	Unipa Dipartimento SEAS	20	Classi 3-4-5 (15 studenti)	Il corso, attraverso l'interazione del teatro con i contenuti della ricerca socio economica, offrirà l'occasione per sperimentare innovativi metodi di indagine, analisi e rappresentazione della conoscenza. La didattica, svolta in lingua inglese da un docente visiting professor della Trinity University per una classe mista di studenti italiani e stranieri, porrà lo studente nella condizione di verificare e migliorare agevolmente la propria competenza linguistica. Il profilo multidisciplinare del corso aiuterà l'acquisizione di

					competenze trasversali e l'orientamento verso innovativi profili professionali nella ricerca e comunicazione della conoscenza socio economica.
	Formatori Cambridge	IH Palermo Language Centre	da definire	Classi 3-4-5 (20 studenti)	Percorso di formazione rivolto a studenti in possesso di certificazione livello minimo B2 per diventare Ushers e Invigilators per gli esami Cambridge.
	How to be a guide	MA.DE srl	30	Classi 4 Cambridge	Stage linguistico a Cambridge, UK.
IMPRENDITORIALITÀ	Idee in azione	JA Italia	30	Classi 3-4-5 (50 studenti)	Le classi che partecipano formano dei team imprenditoriali e ne curano la gestione, dal concept di un'idea alla realizzazione del modello di business, fino al prototipo del prodotto/servizio. Il programma prevede 4 moduli didattici digitali che costituiscono un percorso esperienziale di educazione imprenditoriale.
	Banca d'Italia - Educazione finanziaria	Banca d'Italia	25	Classi 3-4-5 (10 studenti)	Percorsi di Educazione finanziaria promossi dalla Banca d'Italia da svolgere in 5 giorni consecutivi della stessa settimana in modalità in presenza o online
	Progresso economico e protezione ambientale	Unipa Dipartimento SEAS	30	Classi 3-4-5 (20 studenti)	il programma di attività laboratoriale consente di introdurre gli studenti alle competenze in materia di economia e finanza per quanto riguarda i temi legati al cambiamento climatico. Il progetto metterà in risalto l'importanza del concetto di equilibrio tra progresso

					economico e protezione ambientale.
ORIENTAMENTO	<i>Percorsi di orientamento</i>	Aster Sicilia Unipa LUMSA ANPAL	20	Classi 5	Partecipazione ad eventi di orientamento informativo (OrientaSicilia, Welcome WeeK, Open Day dipartimenti, incontri con il COT, incontri con docenti, esperti del lavoro, etc)