Mobilità studentesca internazionale individuale

"*La mobilità in tema di istruzione e formazione è parte integrante della libera circolazione delle persone*"

(**Carta europea di qualità per la mobilità** 2006/961/CE).

Premessa
Finalizzata a promuovere negli studenti il rispetto e l'apprezzamento delle diversità culturali, orientando i giovani verso una più ampia concezione di cittadinanza, la mobilità studentesca risulta di grande valenza formativa; grazie al rapporto con l'altro, il soggetto riesce ad identificarsi come tale e, attraverso la costruzione di relazioni con l'esterno, lo studente approfondisce anche la consapevolezza delle proprie radici, rinsaldando i legami con il proprio territorio. Consideratone il valore formativo, al fine di consentire agli studenti italiani l'acquisizione e/o il potenziamento delle competenze che il contesto globale richiede, il Ministero dell'Istruzione riconosce e sostiene la mobilità studentesca individuale nelle Linee di indirizzo sulla mobilità studentesca internazionale individuale (Nota Prot.843, 10 Aprile 2013); pertanto, il Liceo Classico Internazionale Statale "Giovanni Meli" supporta, riconosce e valorizza l'esperienza di studio all'estero ed accoglie studenti stranieri, per brevi periodi o per un intero anno scolastico.
Obiettivi formativi
Favorire e coltivare la competenza comunicativa orale e scritta - Stimolare l'attitudine a una ricerca autonoma che conduca l'allievo a porsi domande e dare risposte corrette e coerenti con le questioni di cui si occupa - Insegnare a considerare in modo critico ed autonomo informazioni ed affermazioni, al fine di maturare convinzioni fondate e decisioni consapevoli - Educare alla cittadinanza consapevole, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale ed alla pace, il rispetto delle differenze ed il dialogo tra le culture.

Obiettivi specifici
Valorizzare percorsi formativi individualizzati - Promuovere l'internazionalizzazione dei saperi - Promuovere il potenziamento delle competenze linguistiche - Promuovere l'acquisizione/il potenziamento della competenza interculturale, intesa come capacità di comunicare in modo appropriato ed efficace in una situazione interculturale - Promuovere una riflessione sulle tradizioni e i costumi della propria terra, attraverso il dialogo ed il confronto con quelli del paese ospitante.
Priorità
Promozione delle **competenze chiave** individuate nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 23 maggio **2018**: competenza multilinguistica - competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - competenza in materia di cittadinanza - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Traguardi
Acquisizione di una migliore consapevolezza di sé nell'affrontare scelte di vita per il proprio futuro - Potenziamento delle 3 macro-aree delle **Life Skills** (identificate dall'OMS) indispensabili per la "cittadinanza globale", intesa come capacità di comprendere le problematiche globali del mondo complesso in cui viviamo, caratterizzato da minacce e opportunità, quali quelle individuate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile. Attraverso figure opportunamente designate, **l'Istituto realizza quanto segue**: ● Fornisce informazioni in merito alla possibilità di percorsi/programmi di studio all'estero; ● Organizza incontri tra studenti e rappresentanti di Enti, Organizzazioni, Agenzie che garantiscano qualità nella realizzazione dei percorsi/programmi suddetti; ● Fornisce informazioni sulla possibilità di avvalersi di borse di studio messe a disposizione da Enti vari;

- Cura le relazioni tra l'Istituzione scolastica, le famiglie e le associazioni che promuovono esperienze di studio e scambio all'estero o l'inserimento di studenti stranieri nella scuola italiana;
- Attraverso la figura del tutor (membro del Consiglio di classe), supporta l'esperienza all'estero di studenti italiani o il soggiorno in Italia di studenti stranieri;
- Cura l'elaborazione della documentazione necessaria agli studenti in partenza o accolti nella scuola;
- Elabora procedure per assicurare trasparenza e coerenza di comportamento tra i diversi Consigli di classe dell'Istituto;
- Promuove attività di formazione/informazione finalizzate all'educazione interculturale ed alla valorizzazione delle esperienze di mobilità studentesca internazionale.

Linee di indirizzo sulla mobilità in uscita-formazione all'estero di alunni italiani (annuale o di breve periodo)

1. È necessario che lo studente abbia conseguito l'ammissione alla classe successiva prima della partenza; in caso di "giudizio sospeso" in una o più discipline, è necessario che lo studente si impegni a pervenire all'esito finale relativo all'a.s. in corso, prima della partenza per il soggiorno di studio o formazione all'estero.

2. Il Consiglio di classe delega il Docente tutor (membro del Consiglio) per acquisire informazioni e tenere i contatti con lo studente durante il suo soggiorno all'estero;

3. Lo studente e la famiglia devono fornire al Liceo "Meli" un'ampia informativa sull'istituto scolastico che intende frequentare all'estero, sui relativi programmi e sulla durata della permanenza (eventuali cambiamenti *in itinere* dovranno essere tempestivamente comunicati);

4. Il Consiglio di classe progetta un piano di apprendimento ed elabora un Contratto formativo (Learning Agreement) che viene condiviso e sottoscritto dai membri del Consiglio di classe, dal Dirigente scolastico, dallo studente e dalla famiglia, prima della partenza;

5. Al termine del soggiorno, lo studente deve fornire al Consiglio di classe il certificato di frequenza, eventuali valutazioni formali ed informali rilasciate nel corso dell'anno ed il documento di valutazione finale (in lingua inglese) rilasciato dalla scuola estera (con indicazione di voti/giudizi conseguiti nelle materie studiate, indicazioni in merito al sistema di valutazione adottato nel Paese ospitante), eventuali altre certificazioni in merito ad esperienze formative svolte all'estero, i programmi svolti (solo se richiesti espressamente dal Consiglio di classe);

6. Alla luce delle Indicazioni fornite dal MI in materia di **PCTO** (nota 335 del 28/03/17), il Liceo Meli riconosce il periodo di mobilità all'estero, come di seguito riportato:

trimestre: 20 ore

semestre: 30 ore

annuale: 40 ore

7. Al rientro, lo studente segue la procedura per il riconoscimento del percorso formativo compiuto ed il reinserimento nel sistema scolastico italiano, esplicitata nel Contratto formativo;

8. Il Consiglio di classe riconosce e valuta il percorso formativo compiuto dallo studente, attraverso le seguenti fasi della procedura di reinserimento:

-esame della documentazione rilasciata dall'istituto straniero e della relazione della Referente per la mobilità studentesca;

-acquisizione e validazione delle valutazioni acquisite all'estero nelle materie comuni;

- comunicazione alla famiglia ed alla studentessa / allo studente in merito alle discipline oggetto del colloquio ed alla data del colloquio stesso

-svolgimento del colloquio con lo studente in riferimento alla propria esperienza di mobilità internazionale ed ai contenuti irrinunciabili delle discipline non studiate all'estero (contenuti irrinunciabili, precedentemente individuati dai Dipartimenti disciplinari per il terzo e/o quarto anno e riportati nel Contratto formativo stipulato prima della partenza);

-valutazione dell'esperienza svolta all'estero, ai fini dell'attribuzione del credito e dei PCTO.

Linee di indirizzo sulla mobilità in entrata - formazione in Italia

di alunni stranieri (annuale o di breve periodo)

1. Lo studente proveniente dall'estero deve avere un'età non inferiore a quella di chi abbia seguito gli studi negli istituti e scuole statali del territorio nazionale;

2. Lo studente straniero iscritto al Liceo Classico Internazionale Statale "Giovanni Meli" deve ottemperare al Regolamento di Istituto;

3. Il Consiglio di classe individua un docente tutor per curare l'inserimento ed il percorso formativo dello studente straniero e tenere i contatti con la famiglia accogliente e/o l'associazione che ne ha promosso la mobilità internazionale;

4. Lo studente segue un piano di apprendimento individualizzato elaborato dal Consiglio della classe accogliente, a partire dal *curriculum* personale, dalle sue conoscenze e competenze di base e calibrato sui suoi reali interessi e abilità; eventualmente, può essere predisposto un quadro orario flessibile, anche a classi aperte, che consenta allo studente di seguire le discipline cui è interessato, individuate nel livello-classe a lui più consono;

5. Un tutor, individuato tra i compagni di classe affianca l'alunno proveniente dall'estero, durante tutto l'anno scolastico; il tutor viene individuato dal Consiglio di classe sulla base di disponibilità e competenze certificate (competenze linguistiche in Inglese, lingua veicolare, o nella lingua madre dello studente); l'azione di tutoraggio viene riconosciuta ai fini del credito;

6. La valutazione informale consiste in brevi giudizi didattico-disciplinari, espressi dagli insegnanti e controfirmati dal Dirigente scolastico; se lo studente è stato introdotto da un'associazione, la valutazione è data anche in ottemperanza alla richiesta dell'associazione interessata;

7. Al termine del soggiorno, il Liceo rilascia un attestato di frequenza e/o una certificazione delle competenze acquisite dallo studente straniero ed una pagella ufficiale dello Stato italiano (valutazione intermedia o finale).

SEGUE: format **Contratto formativo** (Learning Agreement)

Contratto formativo per le esperienze di mobilità studentesca internazionale individuale
(Nota MIUR Prot.843- Roma, 10 aprile 2013)

Nome e cognome della studentessa /dello studente **Recapiti telefonici** **e-mail**	
Recapiti della famiglia o di chi ne fa le veci **e - mail**	
Classe	
Associazione / Ente promotore	
Destinazione	
Periodo di mobilità studentesca (data di inizio e conclusione del soggiorno all'estero)	
Docente **tutor** del Consiglio di classe **e-mail**	
Scuola estera ospitante **Indirizzo** scuola ospitante	
Docente **tutor della scuola estera** **e-mail**	

Il seguente **Contratto formativo** viene condiviso e sottoscritto dal Dirigente Scolastico, dal Consiglio di classe, dalla famiglia e dalla studentessa / dallo studente……...partecipante ad un programma di mobilità studentesca internazionale individuale, al fine di:

- concordare un *iter* formativo personalizzato, trasparente e vincolante, atto a valorizzare l'esperienza di mobilità studentesca internazionale, anche nelle procedure di riammissione nella classe di origine;
- chiarire e condividere gli obiettivi formativi disciplinari e trasversali relativi al soggiorno di studio all'estero e le modalità e i criteri per la valutazione del percorso formativo compiuto;
- promuovere un clima di collaborazione in presenza di esperienze di mobilità studentesca internazionale individuale, sostenute dall'Unione Europea;
- valorizzare la formazione acquisita attraverso le esperienze di mobilità internazionale ai fini di una ricaduta nell'intera comunità scolastica e nel territorio.

Impegni assunti dalla studentessa / dallo studente:

- frequentare con regolarità, interesse e partecipazione, la scuola ospitante all'estero;
- scegliere, nella scuola estera, i corsi più coerenti con il proprio indirizzo di studi;
- informare periodicamente (con cadenza mensile) il Consiglio di Classe, tramite il/la docente tutor, in merito al percorso formativo in atto presso la scuola ospitante, fornendo informazioni sull'andamento scolastico, le discipline seguite, i progetti, i laboratori, gli apprendimenti linguistici, le competenze acquisite (linguistiche, tecnologiche, sociali, disciplinari, interculturali, etc.);
- mantenere frequenti contatti con il / la docente tutor della classe di appartenenza (via e-mail o classe virtuale), al fine di tenersi aggiornata/o sui percorsi didattici realizzati dal proprio gruppo-classe;
- richiedere alla scuola ospitante e trasmettere tempestivamente alla scuola italiana tutta la documentazione utile al riconoscimento, alla valutazione ed alla valorizzazione degli studi compiuti all'estero: certificato di frequenza, eventuali valutazioni rilasciate nel corso dell'anno (ad es.: pagella relativa ad un semestre scolastico), documento di valutazione finale con indicazione di voti/giudizi conseguiti nelle materie studiate (ed indicazioni in merito al sistema di valutazione adottato nel Paese ospitante), eventuali certificazioni relative ad esperienze specifiche (ad es.: certificazioni linguistiche acquisite all'estero), programmi svolti (solo se richiesti dai docenti), etc.

Impegni assunti dalla famiglia:

- curare con attenzione gli atti burocratici (iscrizione, comunicazioni, certificazioni, valutazioni, etc.), trasmettendoli tempestivamente alla scuola italiana;

- mantenere contatti con cadenza **mensile** con il / la docente tutor del Consiglio di classe, per gli opportuni aggiornamenti in merito all'esperienza all'estero vissuta dalla propria figlia/o;

- agevolare e sollecitare il passaggio di informazioni fra la studentessa / lo studente all'estero, la scuola e l'Associazione / Ente promotore del programma di mobilità, facendo pervenire presso la Segreteria - Ufficio alunni tutta la documentazione rilasciata dalla scuola estera e/o dalla Associazione/Ente promotore.

Impegni assunti dal Dirigente Scolastico e dal Consiglio di Classe:

- individuare una/un **docente-tutor** all'interno del Consiglio di classe, come figura di riferimento per seguire l'itinerario formativo che la studentessa / lo studente realizza all'estero e per interagire con la stessa/lo stesso;
- indicare alla studentessa / allo studente i **contenuti irrinunciabili** di apprendimento delle discipline del curricolo italiano;
- indicare le **competenze attese** al rientro della studentessa / dello studente nella classe di origine;
- concordare con l'alunna / l'alunno eventuali attività di recupero, precisandone i tempi e le modalità, e comunicare alla studentessa/allo studente ed alla famiglia le **discipline** e la **data del colloquio finalizzato alla valutazione globale** dell'esperienza di mobilità, al rientro nella classe della scuola italiana;
- esprimere una **valutazione globale** alla luce del percorso di studio compiuto in mobilità internazionale, delle valutazioni espresse dalla scuola estera e dell'accertamento sui contenuti disciplinari irrinunciabili, valorizzando la trasferibilità delle competenze;
- curare la **valorizzazione dell'esperienza** di mobilità internazionale nella classe di appartenenza, nella scuola italiana e nel documento di presentazione all'Esame di Stato;
- provvedere alla **attribuzione del credito scolastico e formativo;**
- provvedere al **riconoscimento** dell'esperienza di mobilità **ai fini dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento**.

Si precisa che l'esperienza di mobilità studentesca internazionale contribuirà a conseguire gli **obiettivi formativi e didattici precisati nel P.T.O.F. d'Istituto**.
Per offrire alla studentessa / allo studente la possibilità di seguire, a distanza, il percorso formativo della classe di appartenenza ed agevolarne il reinserimento al rientro dal soggiorno-studio, vengono di seguito riportati i **contenuti irrinunciabili di apprendimento** individuati dai Dipartimenti disciplinari (in relazione allo specifico anno di corso durante il quale si svolge l'esperienza di mobilità internazionale):

TERZO ANNO - CONTENUTI IRRINUNCIABILI DI APPRENDIMENTO

Disciplina**	**Contenuti****
Lingua e letteratura italiana* ***da considerare irrinunciabili anche in relazione al quarto anno**	Conoscenza del **contesto culturale** di riferimento del Dolce Stilnovo, Basso Medioevo (periodo in cui vissero Dante, Petrarca e Boccaccio), età Umanistico-Rinascimentale. Gli alunni dovranno leggere **almeno un brano** tra quelli proposti in programma dal docente di Italiano, tratti dalle seguenti opere: *Sonetti*, G. Cavalcanti *La Vita Nuova*, *Inferno*, D. Alighieri *Canzoniere*, F. Petrarca *Decameron*, G. Boccaccio *Orlando furioso*, L. Ariosto
Lingua e cultura latina	Plauto Terenzio Catullo (**5 carmi** in lingua originale, da concordare con insegnante) Cesare (**2 brani** in lingua originale, da concordare con insegnante) Sallustio o Cicerone (**2 brani** in lingua originale, da concordare con insegnante)
Lingua e Cultura greca	Omero Esiodo Caratteri generali di lirica monodica, lirica corale, elegia, giambo Saffo Alceo Lettura in lingua originale di massimo **10 brevi testi (**da concordare con insegnante) di autori lirici, storici ed epici
Storia	Linee generali dell'Alto e Basso Medioevo Il feudalesimo I comuni Federico II

	Il Rinascimento Le scoperte geografiche La Riforma luterana **N.B**.: solo per la classe terza del **Corso Is** l'argomento "Federico II" è sostituito da "Al-Andalus y Reconquista: definiciòn y cronologia"
Filosofia	L'origine della filosofia: i presocratici – linee generali Socrate- linee generali Platone: la conoscenza; la Politica Aristotele: la metafisica; l'etica.
Matematica	Equazioni e disequazioni di II grado Piano cartesiano: equazione della retta equazione della parabola equazioni della circonferenza **N.B**. - **Corso Ippocrate**, in aggiunta: equazione dell'ellisse e dell'iperbole
ICT e Sviluppo Software(MIT)	Linguaggio di programmazione Python: struttura dati (stringhe, tuple, liste, insiemi e dizionari); costrutti fondamentali (INPUT, PRINT, IF ELSE, FOR, WHILE); librerie e moduli.
Logica e complementi di matematica **(Solo indirizzo Ippocrate)**	Calcolo combinatorio Probabilità e teorema di Bayes
Fisica	Metodo scientifico, grandezze fisiche, misura, grandezze vettoriali e algebra dei vettori Concetto di velocità scalare e vettoriale, accelerazione scalare e vettoriale Cinematica: moto rettilineo uniforme, moto uniformemente vario, moto circolare uniforme Dinamica: principi della dinamica Concetto di lavoro e energia, principio di conservazione dell'energia **Corso Ippocrate**: moti nel piano; forze e moto; conservazione dell'energia meccanica; conservazione della quantità di moto
Scienze Naturali	**Chimica**: I modelli atomici. La struttura dell'atomo; la configurazione elettronica; i numeri quantici. La Tavola Periodica. La geometria molecolare. Nomenclatura e composti chimici **Biologia**: L'organizzazione gerarchica del corpo umano; struttura e fisiologia dei principali apparati del corpo umano: apparato cardiocircolatorio, digerente, respiratorio. **Scienze della Terra**: Aspetti generali dei minerali; la classificazione delle rocce e le caratteristiche principali delle rocce più comuni
Discipline biomediche e Laboratorio di Chimica **(solo indirizzo Ippocrate)**	**Chimica**: I modelli atomici. La struttura dell'atomo; la configurazione elettronica; i numeri quantici. La Tavola Periodica. La geometria molecolare. Nomenclatura e composti chimici, Le soluzioni: Soluzioni acquose ed elettroliti, concentrazione delle soluzioni: la molarità; Le reazioni chimiche: Le regole del bilanciamento; Tipologie di reazioni chimiche: sintesi, decomposizione, scambio e doppio scambio. Stechiometria. **Biologia**: Istologia, anatomia e fisiologia: L'organizzazione gerarchica del corpo umano; i tessuti del corpo umano, cellule staminali, cellule tumorali. Apparato tegumentario, sistema scheletrico, sistema muscolare, il meccanismo chimico-fisico della contrazione muscolare, apparato cardiocircolatorio, sangue e sistema immunitario, apparato digerente, respiratorio, apparato riproduttivo

Lingua e letteratura Spagnola **(solo indirizzo Is)**	¿**Qué es la literatura**? Las funciones del lenguaje. Introducción al comentario de textos literarios. Temas y tópicos. Los géneros literarios. **La Edad Media**. Mester de clerecía y mester de juglaría. Comentario de texto de los fragmentos incluidos en el libro de texto. **El siglo XV**. Lírica popular y lírica cortesana. Lectura y comentario de *Las Coplas* de Manrique. El romancero: comentario de los romances incluidos en el libro de texto. La Celestina. Lectura y comentario de distintos fragmentos. **El Renacimiento**. La lírica. Lectura y comentario de la *Égloga I* de Garcilaso. La literatura mística. Comentario de los textos incluidos en el libro. La narrativa. Lectura y comentario de El Lazarillo
Lingua e cultura straniera **(inglese)**	Linguistic competence B1 (solo **indirizzo Cambridge:** Linguistic competence B2) Main features of the historical and literary background from The Origins to The Elizabethan age G. Chaucer's life and "The Canterbury Tales". W. Shakespeare's life and main works; at the student's choice a sonnet or a play
Storia dell'arte	Riconoscere **le principali tipologie di costruzioni preistoriche e relative alle prime grandi civiltà del Mediterraneo** (dolmen, menhir, cromlech – Ziqurrat – mastaba- piramide a gradoni e a pareti lisce) Individuare i caratteri essenziali della **produzione artistica cretese e micenea** (i vasi- il Palazzo di Cnosso – il Tesoro di Atreo – la Porta dei Leoni) Sapere individuare i caratteri generali del **tempio greco** (tipologie, ordini architettonici) Sapere individuare i caratteri stilistici dei **manufatti** in esame (kouroi greci – Bronzi di Riace- Discobolo di Mirone – Doriforo di Policleto- Altare di Pergamo – Laocoonte) Sapere individuare i caratteri generali dell'**arte romana** (arco-volta- Pantheon- Fori – Togato Barberini – Augusto di Prima Porta – Ara Pacis – Colosseo – i quattro stili della pittura pompeiana) Sapere individuare i caratteri generali della **basilica paleocristiana**. Acquisizione di un lessico specifico relativo alle tecniche e agli stili in esame Realizzazione di una ricerca personale tramite elaborati grafici o multimediali
Scienze motorie e sportive	**La percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:** Gli schemi motori e le loro caratteristiche Le capacità motorie (coordinative e condizionali **Lo sport, le regole e il fair play:** La struttura e l'evoluzione del gioco della pallavolo, del tennis tavolo e del calcio Tecnica e tattica dei suddetti sport **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione** I principi di prevenzione della sicurezza personale, in palestra, a scuola Le malattie ipocinetiche
Religione cattolica	La persona e le relazioni con gli altri. L'Adolescenza è il tempo di cambiamenti fisici e della personalità. Il Gesù storico e il Gesù della fede; La Chiesa nella storia, luci ed ombre I valori cristiani sono valori declinabili nella società contemporanea e per il cristiano declinarli è un dovere
Teoria e produzione musicale	Circolo delle quinte I gradi della scala musicale e relative funzioni Classificazione ambiente Midi e Audio Schemi di collegamento nelle apparecchiature Audio Midi La struttura della Song

(Solo indirizzo IM)	Classificazione degli accordi (Triadi) Classificazione degli accordi di quattro suoni Principali caratteristiche delle famiglie degli strumenti musicali
Educazione civica	La Costituzione italiana: i valori fondamentali alla base della convivenza civile e l'ordinamento dello Stato italiano Agenda 2030 dell'Onu e sviluppo sostenibile Elementi di cittadinanza digitale

****N.B.:** All'atto della compilazione di ciascun Contratto formativo, si prega di inserire soltanto le discipline ed i contenuti irrinunciabili individuati in relazione al corso specifico frequentato dalla/o studentessa/studente in partenza per programmi di Mobilità studentesca internazionale.

<u>QUARTO ANNO - CONTENUTI IRRINUNCIABILI</u> DI APPRENDIMENTO:

Disciplina**	**Contenuti****
Lingua e Letteratura italiana* ***da considerare irrinunciabili anche alcuni contenuti indicati per il terzo anno, qualora svolti nel quarto**	Conoscenza del **contesto culturale** di riferimento del Tardo Rinascimento, Illuminismo, Preromanticismo e Romanticismo. Gli alunni dovranno leggere **almeno un brano** tra quelli proposti in programma dal docente di Italiano, tratti dalle seguenti opere: *Il Principe*, N. Machiavelli *Gerusalemme liberata*, T. Tasso *La locandiera*, C. Goldoni *Sonetti Maggiori*, U. Foscolo *I Promessi sposi*, A. Manzoni *Purgatorio*, D. Alighieri
Lingua e cultura latina	Lucrezio Sallustio o Cicerone (da concordare con insegnante) Virgilio Orazio Lettura in lingua originale di **100 vv**. (massimo) dalle opere di Lucrezio, Virgilio, Orazio (da concordare con insegnante) e lettura di **4 brevi brani** in lingua originale in prosa (da concordare con insegnante)
Lingua e cultura greca	Lineamenti fondamentali della tragedia Tucidide Lisia **1 autore tragico**: da precisare sulla base della tragedia da leggere in lingua originale al quinto anno Aristofane. Lettura di **4 brevi brani** in lingua originale in prosa (da concordare con insegnante)
Storia	Linee generali delle rivoluzioni del XVIII secolo: Rivoluzione americana Rivoluzione francese Rivoluzione industriale Caratteri generali del Risorgimento, intesi soprattutto come evoluzione del Liberalismo che porta ai processi di unificazione nazionale **N.B**. : **Corso IS,** in aggiunta:

	La Ilustración española con Carlos III La formación del Estado liberal en España
Filosofia	Linee generali della rivoluzione astronomica e scientifica: La rivoluzione astronomica Galilei Cartesio L'empirismo inglese: J. Locke L'Illuminismo Caratteri generali del Romanticismo quale corrente di pensiero caratterizzante del clima culturale risorgimentale
Matematica	Funzione logaritmica ed esponenziale. Equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali Funzioni goniometriche e formule goniometriche. Equazioni goniometriche elementari Teoremi sui triangoli
ICT e sviluppo software **(MIT)**	Concetti principali della Programmazione Orientata agli Oggetti; programmazione in Swift; principali costrutti di programmazione in Swift: PRINT, IF, FOR-IN, WHILE, SWITCH; le funzioni
Fisica	Statica dei fluidi Principi della termodinamica Cambiamenti di stato **Corso IS**: Elettrostatica Magnetismo Onde elettromagnetiche **Laboratorio di Fisica** (solo **indirizzo Ippocrate**) Acustica Ottica geometrica
Scienze naturali	**Chimica**: Le soluzioni: Soluzioni acquose ed elettroliti; Concentrazione delle soluzioni: la molarità; Le reazioni chimiche: Le regole del bilanciamento; Tipologie di reazioni chimiche: sintesi, decomposizione, scambio e doppio scambio. Gli acidi, le basi e il pH. Aspetti generali delle reazioni redox. **Biologia**: Struttura e funzione degli acidi nucleici; Duplicazione del DNA e sintesi proteica. **Scienze della Terra*:*** Fenomeni Vulcanici e fenomeni sismici: I diversi tipi di eruzione; La teoria del rimbalzo elastico e tipi di onde sismiche; La distribuzione geografica di vulcani e terremoti
Discipline biomediche e Laboratorio di Chimica **(Solo indirizzo Ippocrate)**	**Chimica**: Termodinamica: Le reazioni chimiche e il trasferimento di energia, scambi di energia con l'ambiente, il calore di reazione e l'entalpia, l'entropia e il secondo principio della Termodinamica; Cinetica chimica, la velocità di reazione, l'equazione cinetica, fattori che influiscono sulla velocità di reazione. L'equilibrio chimico: L'equilibrio dinamico, La costante di equilibrio; Acidi e basi; La teoria di Arrhenius La teoria di Bronsted e Lowry La teoria di Lewis La ionizzazione dell'acqua, il pH. La forza degli acidi e delle basi Calcolo del pH di soluzioni acide e basiche, Le soluzioni tampone, la neutralizzazione, normalità e concentrazione normale. L'elettrochimica: Reazioni redox, le pile, la scala dei potenziali standard di riduzione **Biologia**: Biologia molecolare: Da Mendel ai modelli di ereditarietà Struttura e funzione degli acidi nucleici; Duplicazione del DNA, Mutazioni L'espressione genica: dal DNA alle proteine la sintesi proteica, il codice genetico; Il corpo umano anatomia e fisiologia: Organizzazione e funzione dei diversi apparati: Apparato urinario, Sistema endocrino, Sistema nervoso.
Lingua e letteratura spagnola	**Miguel de Cervantes**: vida y obra, características de su literatura. Don Quijote de la Mancha. Lectura de los siete primeros capítulos de la primera parte. **El Barroco**: características. Lectura y comentario de los textos contenidos en el libro de texto de Góngora, Quevedo y Lope de Vega. *Lectura de La vida es sueño* de Calderón de la Barca.

(Solo indirizzo Is)	**El siglo XVIII y la Ilustración**. Contexto socio-económico y cultural. Características. El teatro: Lectura y comentario de un fragmento de *El sí de las niñas*. **El siglo XIX**: El Romanticismo. Características generales del movimiento. Espronceda y Larra: lectura y comentario de los fragmentos del libro de texto. **Rosalía y Bécquer**: Lectura de *Rimas* y *Leyendas.* Selección de Rimas y dos leyendas. **Realismo y Naturalismo**. Características generales. Principales autores y obras. Lectura y comentario de fragmentos *de La Regenta de* Clarín
Lingua e cultura straniera **(inglese)**	Linguistic competence B1 (solo **indirizzo Cambridge:** Linguistic competence B2:) Main features of the historical and literary background from The Elizabethan Age to The Augustan Age The rise of the novel D. Defoe's life, main works and "Robinson Crusoe" J. Swift's life, main works and "Gulliver's Travels"
Storia dell'arte	Riconoscere le diverse tipologie di edifici di culto (stile romanico-gotico-rinascimentale- barocco, caratteri principali). Sapere individuare i caratteri stilistici dei manufatti in esame (affreschi di Giotto di Assisi e Padova – la Cupola di Santa Maria del Fiore di Brunelleschi – il David di Donatello – la Primavera di Botticelli – la Gioconda di Leonardo – la *Pietà* di Michelangelo – il *Giudizio Universale* di Michelangelo – Le stanze Vaticane di Raffaello – *Apollo e Dafne* del Bernini – la *Vocazione di San Matteo* di Caravaggio). Acquisizione di un lessico specifico relativo alle tecniche e agli stili in esame. Realizzazione di una ricerca personale tramite elaborati grafici o multimediali.
Scienze motorie e sportive	**La percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive** Ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive Definizione e classificazione del movimento **Lo sport, le regole e il fair play** Conoscenza delle regole della pallavolo, della atletica leggera Tecnica e tattica dei suddetti sport **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione** Il concetto di salute dinamica Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo
Religione	La sostituzione dell'identità personale con la virtualità nella società odierna. La Festa del Natale, festa laica e religiosa. L'Incarnazione del Verbo è salvezza eterna per i cristiani. Dalla Pasqua Ebraica alla Pasqua Cristiana: L'Attesa del Messia. I Principi fondamentali del Cristianesimo declinati nella quotidianità della persona, nella società laica e religiosa
Teoria e produzione **Musicale** **(Solo indirizzo IM)**	Circolo delle quinte I gradi della scala musicale e relative funzioni Classificazione ambiente Midi e Audio Schemi di collegamento nelle apparecchiature Audio Midi La struttura della Song Classificazione degli accordi (Triadi) Classificazione degli accordi di quattro suoni Principali caratteristiche delle famiglie degli strumenti musicali
Educazione civica	La Costituzione italiana: i valori fondamentali alla base della convivenza civile e l'ordinamento dello Stato italiano Agenda 2030 dell'Onu e sviluppo sostenibile Elementi di cittadinanza digitale

****N.B.:** All'atto della compilazione di ciascun Contratto formativo, si prega di inserire soltanto le discipline ed i contenuti irrinunciabili individuati in relazione al corso specifico frequentato dalla/o studentessa/studente, in partenza per programmi di Mobilità studentesca internazionale.

Ai fini del reinserimento nella classe di origine / della ammissione alla classe successiva, per poter esprimere una "valutazione globale" dell'esperienza (come richiesto dalla C.M. 236 del 1999 e sottolineato nella **Nota MI Prot.843**- Roma, 10 aprile 2013) **il Consiglio di Classe acquisirà**:

- il certificato di frequenza rilasciato dalla scuola estera;
- i programmi svolti all'estero (in lingua inglese o in traduzione italiana), qualora esplicitamente richiesti dai Docenti delle discipline, in tempo utile per il rilascio;
- le valutazioni formali ed informali (eventuali relazioni del tutor della scuola ospitante) rilasciate dalla scuola estera nel corso dell'anno (con indicazioni in merito al sistema di valutazione adottato nel Paese ospitante);
- eventuali altre certificazioni relative ad esperienze formative svolte all'estero;
- un attestato di **frequenza** e **valutazione finale** (in lingua inglese) rilasciato dalla scuola estera (con indicazione di voti/giudizi conseguiti nelle materie studiate e griglia di valutazione adottata).

Al termine della esperienza di mobilità, la **procedura per il riconoscimento del percorso formativo effettuato prevede quanto di seguito riportato:**

1. **Riunione del C.d.c. per l' Esame della documentazione** prodotta dalla studentessa / dallo studente, con particolare riferimento al documento di valutazione rilasciato dalla scuola estera, al fine della **ricezione delle valutazioni** rilasciate dalla scuola estera e dell'**individuazione delle discipline** non studiate all'estero, da indicare come **oggetto del colloquio**
2. **Comunicazione** alla famiglia ed alla studentessa / allo studente in merito alle **discipline oggetto del colloquio** ed alla **data** del colloquio stesso
3. **Colloquio Consiglio di classe-studentessa / studente,** così articolato**:**

   3.1 Relazione (orale) della studentessa / dello studente al Consiglio di classe in merito **all'esperienza formativa vissuta all'estero;**

   3.2 Esposizione da parte della studentessa / dello studente di un **percorso tematico interdisciplinare sul tema ……..**, elaborato autonomamente dalla studentessa / dallo studente selezionando **argomenti** (tra quelli indicati come **contenuti irrinunciabili** ed inseriti nei programmi svolti dai docenti) relativi alle **discipline non studiate all'estero** ma comprese nel curricolo italiano (comunicate a seguito della riunione del C.d.c., cfr. punt1 1-2)

4. Attribuzione delle valutazioni da parte del C.d.c. sulla base del documento di valutazione rilasciato dalla scuola estera e del colloquio svolto, delibera della riammissione alla classe di appartenenza/ammissione alla classe successiva; attribuzione del credito scolastico e/o formativo e valutazione dell'esperienza ai fini dei **Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento** (v. quanto di seguito precisato) all'atto della valutazione finale relativa all'a.s. in cui si è svolto il programma di mobilità; verbalizzazione della seduta (solo componente Docenti).

Precisazioni in merito ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Alla luce delle Indicazioni fornite dal MIUR in materia di A.S.L. (Nota 335 del 28/03/17) e delle Linee Guida relative ai PCTO (Linee Guida 8 Ottobre 2019, D.M. 774 4 Settembre 2019), il *Liceo Classico Internazionale Statale "G. Meli"* riconosce il periodo di mobilità studentesca internazionale **trimestrale** come **20 ore** / **semestrale** come **30 ore / annuale** come **40 ore** ai fini **dei PCTO.** Il **Contratto formativo** stipulato verrà inserito nel fascicolo personale della studentessa / dello studente e ne verrà rilasciata copia in formato digitale alla famiglia ed alla studentessa / allo studente stessa/stesso.

Data …. Il Consiglio di classe

……

……

……

La studentessa / Lo studente I Genitori

…….. …… ……..

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa C. Citarrella .
…….